

I 2) К. Карнович „И то, что промолгали облака...“  
В своем стихотворении поэтесса поднимает тему поэта и поэзии.

Лирическая героиня испытывает глубинные переживания, чувствует, что хочет поделиться ими с миром.

Далее дается это своим призывами, как поэтесса — быть услышанной и понятой.

Автор хочет донести до читателей мысль о том, что поэт вещает человечеству о чувствах или событиях, которые сами люди могут и не замечать. Ведь иногда уже прозаическими текстами с присущим спокойствием можно растерять человека.

Но, как правило, лирика, с помощью образов, легче воспринимается читателем, благодаря тому, какодит отклик в его сердце, возбуждает глубинные чувства.

Поэтесса сверяет свое творчество с абстрактными образами природы, олицетворяет их, сравнивает их переживания и мысли со своими.

Для усиления выразительности, в стихотворении используются такие изобразительные средства, как эпитет (например, радостная грусть, пустой век и т.д.), олицетворение (промолгали облака, травы не цепили), сравнение (так осенью... кричит журавль), анафору.

В стихотворении 4 строфы с перекрестной рифмой, написано оно в четверостопном размере

с ударили на последний стон.

11-22

Ляло как мек такая мурка оказывает сильное  
воздействие. Она словно пробуждает, говорит: „Эй, очнись,  
мой живой человек! Очнись вокруг, помотри, сколько всего  
тебя не замечали!“

20-10-7-7-3-47.

II. Представим, что я — Евгений Онегин, и в своих  
дневниках я вспоминаю события прошедшего года, начиная  
с первого визита к Мариночке:

„Всего лишь одно года назад я научил писавшую  
с прикрасами в любви. Как быстро переменялась моя пища.  
Тогда я был удивлен ее смелыми поступками, но еще больше  
мне удивила собственная реакция на нее. Эти шутки,  
такие светлые и наивные слова заставили мое сердце  
биться как-то иначе. Ни разу в жизни я не испытывал  
такого глубокого чувства, хотя в тот момент я этого и  
не осознавал.“

При первой же возможности, в саду, нам удалось  
поговорить. Она была напугана и вся трепетала от волнения.  
Я мог ее понять — действительно страшно попасть в такое  
удивительное положение и поделиться чувствами. Тогда я  
ответил ей взаимностью, хотя еще не мог назвать свое  
к ней такое ~~глубокое~~ отношение любовью.

Но я дал ей и своим чувствам шанс, за это  
сейчас себе безмерно благодарен.

Я стал всё чаще приезжать к Лариниче в гости и  
проводить с Натальей время. Нарастало крепнее наши  
дружеские отношения с Лисским.

Я все пережил. Стал <sup>ответственным</sup>  $\sqrt$  взрослым, добротнее и научился  
по-доброму шутить. Мне нравились эти перемены, я  
даже мог сказать, что чувствовал себя ослепшим, прекрасно  
я осознавал, что всему этому виной моя милая жена.  
Я любил её. Любил нежно и страстно, как люблю и сейчас.

Несколько месяцев спустя я предложил ей стать моей женой.  
После свадьбы мог назвать свою спокойную ослепшую жизнь в  
моем имени. Я стал хозяином, суррогатом, надеюсь скоро  
стать отцом.

Благодарю судьбу! " 8-5-3-8224