

Всероссийская олимпиада школьников 2022-2023 учебный год
Муниципальный этап. МХК, 9 класс, задания
Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

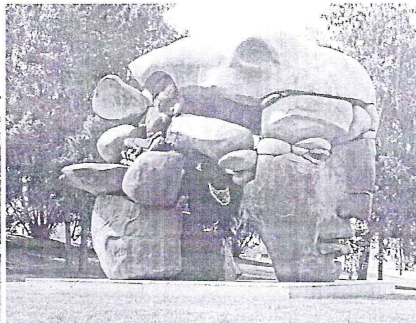
Даны четыре словосочетания: Афинский Акрополь, Колоссы Мемнона, Храм Зевса в Олимпии, Ника Самофракийская.

1. Впишите в таблицу те ТРИ из них, которые относятся к одной культурно-исторической эпохе.
2. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой имеют отношение эти словосочетания.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия этой же эпохи. Дайте его краткую характеристику, пояснив выбор.

Ответ: Словосочетание	Значение
Афинский Акрополь +	построение в Афинах +
Храм Зевса +	храм Зевса в Олимпии +
Ника Самофракийская +	статуя богини Ники Самофракийской +
Название эпохи:	Древнегреческая / древнеримская +
Пример культурного наследия: Коллизей +	
	Баллы: 6

Задание 2. Максимальное количество баллов – 19.

Дано изображение работы скульптора Дании Намдакова.



1. Укажите, где находится эта скульптура.
2. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более пяти пояснений выбора названия.

Ответ:

Местонахождение:	
10 определений:	10 70-е смерть, порождение, усталость, отчаяние, безжизненность, неприятие, боль моральной или физической, злоба, жажда мести, это грусть.
Название и пояснения:	6 Разлом в плечевых - скульптура - про потапливает Разлом, это лицо вывернуто, зоркий, брови сведены и перекошены, и жутко грустит, выливая морю, то он думает про себя то серьезным или грустным
Баллы: 16	

Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какой религиозной традиции (религии) принадлежит произведение.
4. Укажите век или эпоху, когда было создано само произведение.
5. Укажите место его нахождения.

Текст:

Вот сын ее, — он тайна Иеговы, —
Лелеем Девы чистыми руками.
У ног ее земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.
И, преклонясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.
Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о дева! не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога.
Такой тебе, Рафаэль, вестник Бога,
Тебе и нам явил твой сон чудесный
Царицу жем — царицею небесной.

А.А. Фет, 1864 г.

Ответ:

Название произведения	Дева! -
Вид искусства, автор	поэзия, А.А. Фет -
Религиозная традиция, религия	христианство. +
Время создания	1864 г. -
Местонахождение произведения	
Баллы: 1	

Задание 4. Максимальное количество баллов — 14.

Определите произведение по фрагменту.



1. Напишите название произведения, его назначение (функцию), имя автора.

- Опишите сюжет произведения и укажите его первоисточник.
- Кратко опишите общую композицию произведения (не более трех предложений).
- Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
- Укажите два других произведения искусства, созданные в том же веке, что и данное произведение (в т.ч. созданные в других странах), и их авторов.

Ответ:

Название произведения,	Троица, иконы +
Автор	Гублёв Андрей +
Сюжет и первоисточник	святых Авраам, Виталий и Григорий. Иконы иконы Святых, иконы рассказом о будущем Кресте, иконы сохранились +
Описание композиции	Святая троица в центре ^{сидит за столом} и что-то обсуждают. композиция выполнена в тёплых тонах +
Запоминающиеся детали, их место	Святая троица посередине стала, создаёт равновесие в композиции. дерево на заднем плane, иконы, иконы, а также указывает на местоположение персонажей в композиции. +3
Два произведения-современника и авторы	«Византизм Смоленской» - Димитрий Мойжисович Ветер - Гублёв
Баллы: 10	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Даны понятия и их определения в таблице.

1. Соотнесите понятия с их определениями, вписав понятия в соответствующие ячейки.

2. Дайте определение оставшемуся понятию.

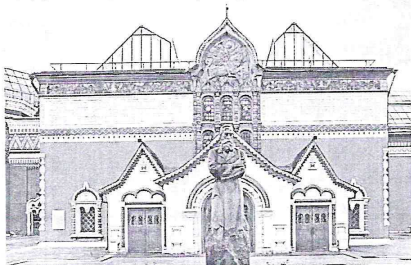
Список понятий: икона, канон, гравюра, фреска, ордер, перспектива, барельеф.

канон +	- совокупность четко установленных правил, определяющих в художественном произведении нормы способов и приемов изображения, композиции и колорита, систему пропорций.
орреско +	- одна из техник стеной росписи, предполагающая работу по сырой штукатурке.
перспектива -	- пропорциональные линии, стремящиеся к линии горизонта и сходящиеся в одной точке
икона +	- произведение живописи культового назначения, изображающее священный образ лиц и событий библейской или церковной истории.
ордер +	- порядок соотношения художественно оформленных несущих и несомых частей здания, представляющий собой конструктивно-художественный образ архитектурного сооружения.
гравюра +	- вид печатной графики, печатный оттиск с пластины («доски»), на которую нанесен рисунок.
барельеф -	- совокупность приемов изображения объемных форм и пространственных отношений на плоскости.
Баллы: $5 + 1 = 6$	

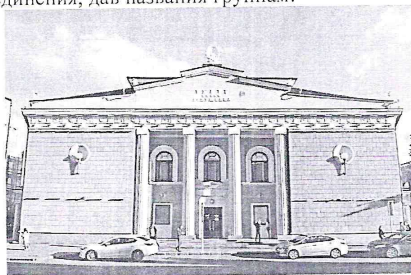
Задание 6. Максимальное количество баллов – 21.

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.

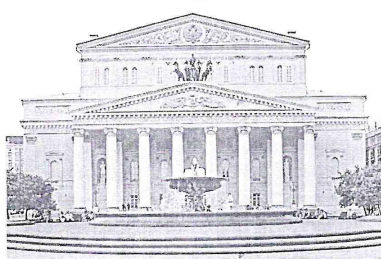
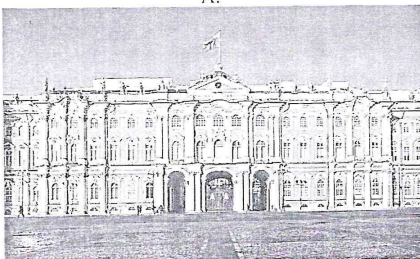
1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите первоначальное назначение сооружения под буквой В.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.



А.



Б.



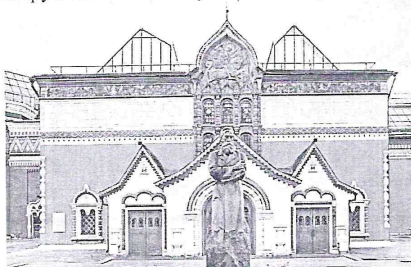
Список понятий: икона, канон, гравюра, фреска, ордер, перспектива, барельеф.

канон +	- совокупность четко установленных правил, определяющих в художественном произведении нормы способов и приемов изображения, композиции и колорита, систему пропорций.
орреско +	- одна из техник стеной росписи, предполагающая работу по сырой штукатурке.
перспектива -	- пропорциональные линии, стремящиеся к линии горизонта и сходящиеся в одной точке
икона +	- произведение живописи культового назначения, изображающее священный образ лиц и событий библейской или церковной истории.
ордер +	- порядок соотношения художественно оформленных несущих и несомых частей здания, представляющий собой конструктивно-художественный образ архитектурного сооружения.
гравюра +	- вид печатной графики, печатный оттиск с пластины («доски»), на которую нанесен рисунок.
барельеф -	- совокупность приемов изображения объемных форм и пространственных отношений на плоскости.
Баллы: 5 + 1 = 6	

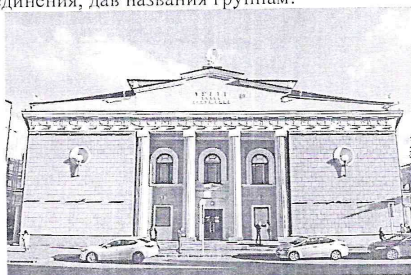
Задание 6. Максимальное количество баллов – 21.

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.

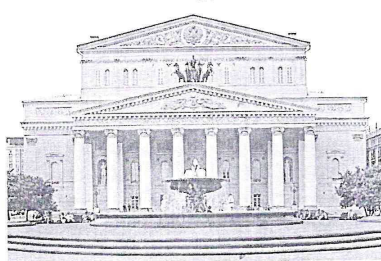
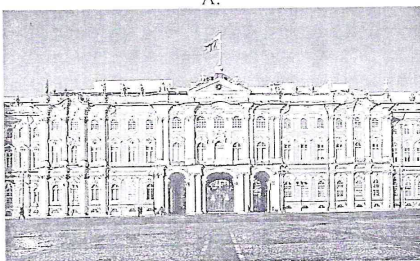
1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите первоначальное назначение сооружения под буквой В.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.



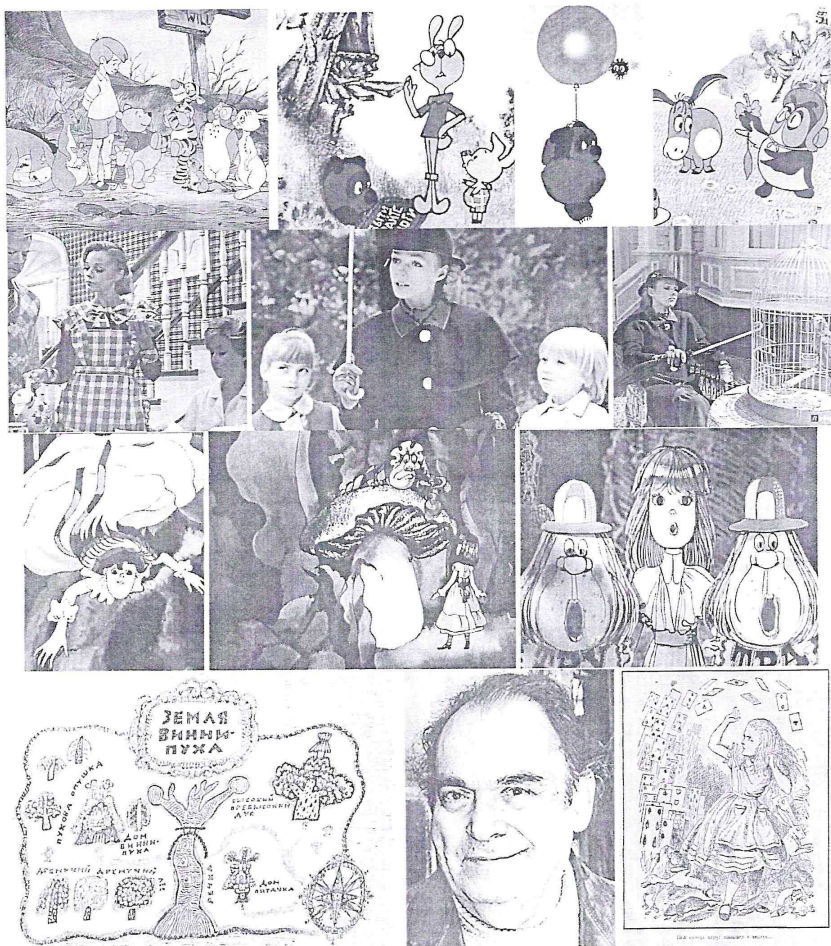
Л.



Б.



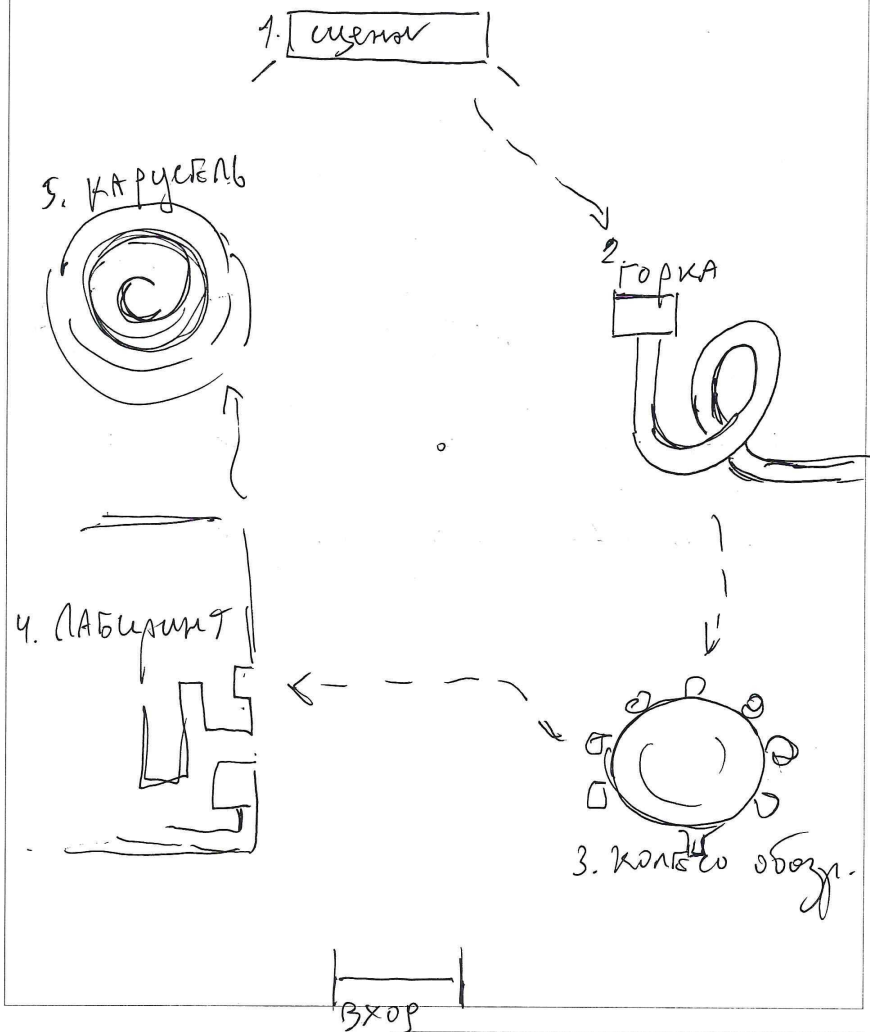
5. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



произведением равной стоимости и можно выпустить
действую мне связанным с равным произведением.
но отдельных стоимости из раз вероятно по такой же
принципу я в конце если все правильно отвечен и
все выплат мы можем выплатить любой размер пред-
полагаем в финанс мы связанным с равным
произведением. Можно выплатить получить несколько подо-
бных. 7. Вторые стоимости с меной Али Поттис
2. третья стоимости с меной Али в стороне
Зурд, 3. и ответственной стоимости с меной Джон
Джон. 10 зависит от события - красивые солноты.

- [illegible]

План размещения локаций мероприятия:



Баллы: 16