

Всероссийская олимпиада школьников 2022-2023 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 11 класс, задания

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны шесть слов: офорт, колонна, ампир, ротонда, Трезини, романика.

1. Впишите в таблицу те ПЯТЬ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, определение.

Ответ:

Словосочетание	Определение
колонна	неотъемлемая часть архитектуры и рынков арт-сет., выемки. роль, переносим.
ампир	стиль, характеризующийся стремлением к величию
ротонда	
Трезини	итальянский архитектор, работал в России в 18 в.
романика	архитект. стиль, распространен в средневеков. Европе
Вид искусства:	Архитектура
Пример культурного наследия:	Исаакиевский собор – пример испанов. колонн.
Баллы:	1/6

Задание 2. Максимальное количество баллов – 13.

Дано изображение работы скульптора Умберто Боччони.



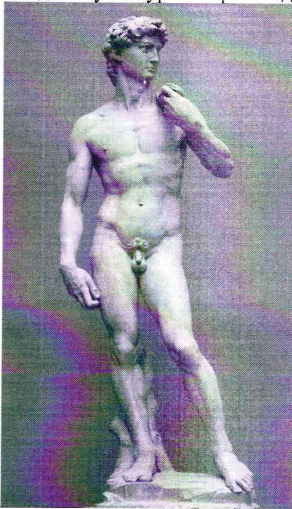
1. Определите эпоху создания произведения.
2. Напишите 6 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более трех пояснений выбора названия.

Ответ:

Эпоха создания:	конец 20 века 25
6 определений:	романтизм, напряженный, сосредоточенный, углубленный в себя, вдумчивый, и дрессу, пластичный 55
Название и пояснения:	"Взник." скульптурное не совсем полное, но величественное, размышление, его напряженность, позавис, величественность и мускулы.
Баллы:	98

Задание 3. Максимальное количество баллов - 18.

Даны два скульптурных произведения:



1.



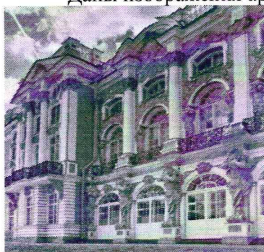
2.

1. Определите названия и авторов произведений.
2. Укажите эпоху, в которую создано каждое из произведений.
3. Напишите, что является первоисточником сюжета и персонажа.
4. Укажите по пять характерных черт, отличающих два этих произведения друг от друга.
5. Укажите страну, в которой созданы эти скульптуры.

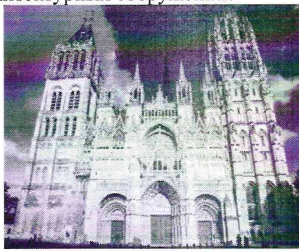
Ответ:

Названия, авторы	
"Робин" Микельанжело 1	"Робин" Бернини 1
Эпоха	
15 в.	19 в.
Первоисточник сюжета, персонажа: Великий завет, Робин-пастух, Робинзон-Кристинья	
Характерные черты, отличающие произведения	
Фигура статична, Робин еще только смеется на дель урра, его мимика, жесты тела и лица раскрывают.	Фигура динамична, Робин весь напаро с в напаро и замкнулся, чтобы внести урра
Страна: Италия. 18.	Баллы: 13

Задание 4. Максимальное количество баллов – 8.
Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



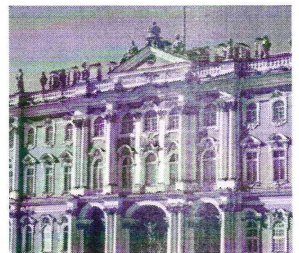
Б.



В.



Г.



Д.

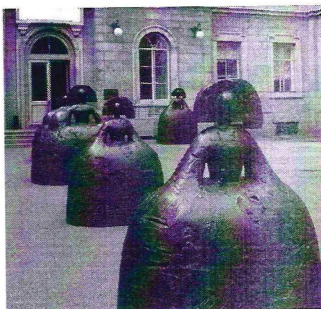


Е.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
3. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.
4. Определите стиль «лишнего» сооружения, не вошедшего в группы.

Группа 1. Стиль: <i>Классицизм</i> <i>А</i>	Группа 2. Стиль: <i>Барокко</i> <i>А</i>
<i>Б, В, Е</i> <i>Б</i>	<i>А, Д</i> <i>В</i>
Время: <i>13-14 вв.</i>	Время: <i>18 вв.</i> <i>А</i>
Название одного из сооружений	
<i>Белый Домик</i> <i>А</i>	<i>Зимний сад</i> <i>В</i>
Стиль «лишнего» сооружения: <i>Ампир</i>	Баллы: <i>10</i>

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.
Дано изображение скульптур Маноло Вальдеса.



Испанский скульптор Маноло Вальдес известен своими творческими переосмыслениями произведений старых мастеров, произведений, ставших признанной классикой. Сам мастер утверждает, что выступает в роли «переводчика» живописных образов на язык другого вида искусства. Представленные бронзовые скульптуры также представляют собой переосмысление живописной классики.

1. Укажите название и время создания живописного произведения, переосмысленного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите жанр, к которому относится живописное произведение.
4. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

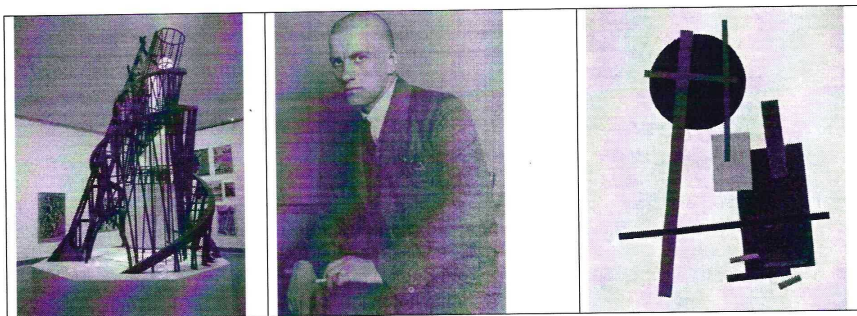
Название и время создания картины	Менины 14 вв.
Имя автора картины	Вермеер.
Жанр живописи	Портретное
Произведения этого автора	
Художник-современник	Рембрандт.
Баллы:	55

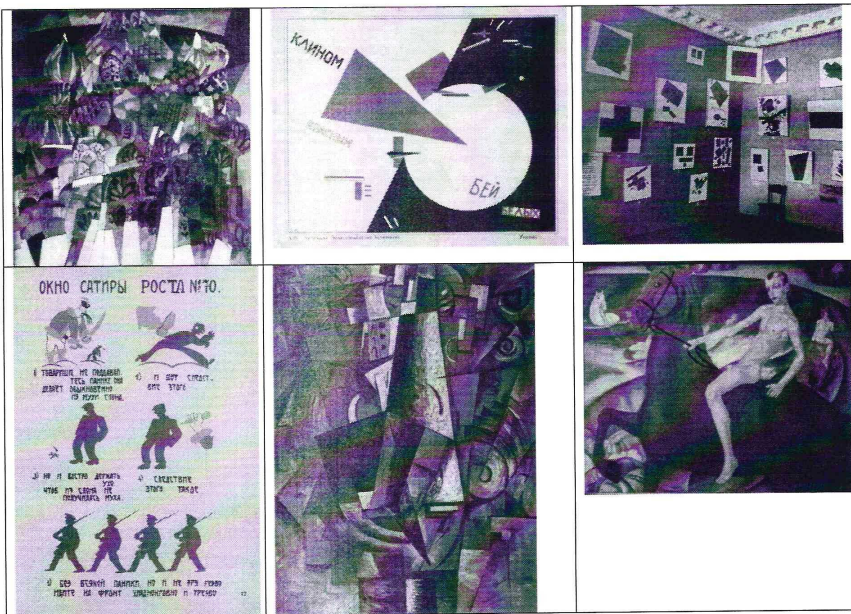
Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Вы куратор проекта выставки, посвященной истории русского авангарда.

1. Определите основные группы экспонатов (не менее трех).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Определите один из экспонатов, который будет выделен и займет центральное место в экспозиции. Кратко обоснуйте выбор.
5. Укажите, какие средства интерактивности будут предложены посетителям на выставке.

Используйте в качестве подсказки изобразительный ряд.





Ответ:

1, 2. Основные группы экспонатов (названия и состав):

1. Картины Нового Воя - абстрактные картины Мамеича и картины Федина-Воронина.
2. Кладов - новое выражение мысли оном Коса, "Кинематический фильм" оном Майковского.
3. оном Майковского.
3. Вершины Артегистуре - Буга. В новин Вершины.

3. Общее название и девиз выставки:

"Побег от рабства прошлого"
Творить, делать шаг в новую культуру!

4. Центральный экспонат, обоснование:

Монет зрелище, поэтому это он
преодолевает то, как вершины во

Всем может расти человек того века

5. Средства интерактивности:

По средствам - Геннадию - актерам мог бы персонажи свои показать, из которых бы вышли фигур разного цвета, чтобы бы так же сделать планету в общем виде планету

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

13 октября 2023 года исполнилось 90 лет со дня рождения советского и российского режиссера театра и кино, сценариста и литератора Марка Анатольевича Захарова (1933–2019). Он известен не только как главный режиссер и автор блестящих спектаклей театра «Ленком», но и как режиссер известных советских кинофильмов, особо полюбившихся зрителю. Многие из его фильмов созданы в опоре на пьесы советского драматурга Евгения Львовича Шварца. Одним из постоянных соавторов Марка Захарова был драматург Григорий Горин. А запомнившуюся зрителям музыку для фильмов Захарова неизменно писал композитор Геннадий Гладков.

Главными фильмами Марка Захарова по праву считаются «12 стульев» (1977 г., 4 серии), «Обыкновенное чудо» (1978 г., 2 серии), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979 г., 2 серии), «Формула любви» (1984 г.), а также телеспектакль рок-опера «Юнона и Авось» (1983 г.) в исполнении актерской труппы «Ленкома», которые стали звездами фильмографии режиссера.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею М.А. Захарова.

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности могут идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

56



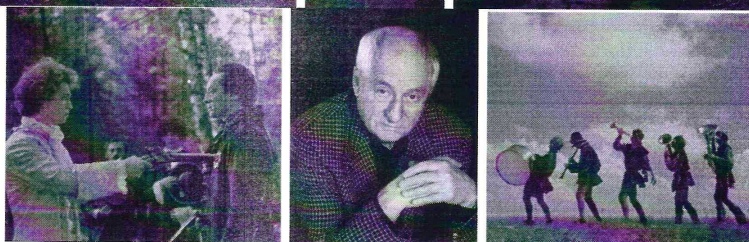
«12 стульев»



«Обыкновенное чудо»



«Тот самый Мюнхгаузен»



«Формула любви» и портрет М.А. Захарова

рое были использованы в фильме,
но сейчас могу все еще этого
из карьеры из фильмов (режиссура
вместе с автором карьеры раскопав,
написав) а так же и другие
вещи. Заскоров: его книга была с
писанным стилем и прочее.

5. Место проведения: Ван-Театральный зал,
зал с вывеской

6. План размещения локаций мероприятия:

1 и 2 с собой приносят в зал
театра. Если же со сцены будет
расположено место.
3 в вывесочном зале через
второй в зал. Расположен
предмет, который относится
к фильму и кино. Фильм будет
расположен в том порядке,
в котором выписаны фильмы.
Во главе вывески и будет
иметь отношение к фильму,
его писанным стилем, его фильму,
режиссерским приключениям.

Баллы:

256