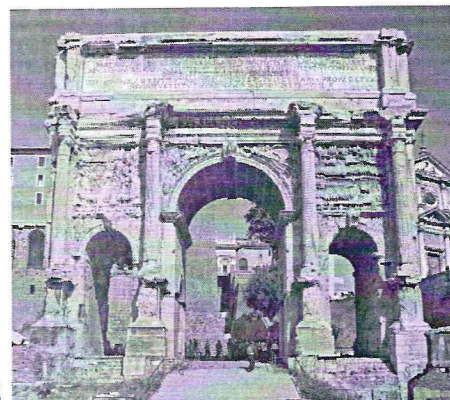


Задание 1. Максимальное количество баллов – 22.

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.



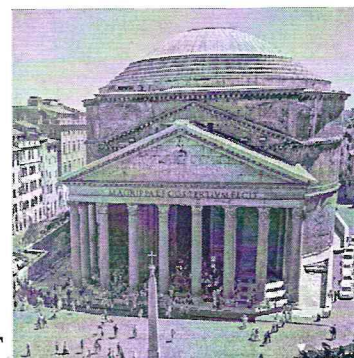
А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

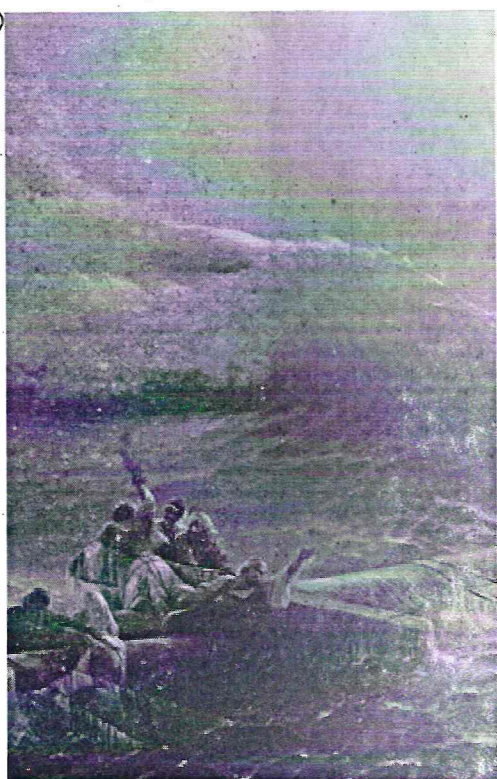
1. Укажите название и местонахождение (город или страну) каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите название архитектурного ансамбля, в который входят два из представленных сооружений. Напишите имя правителя, связанного с его строительством.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.
4. Укажите букву, обозначающую фото сооружения, которое является «лишним» в этом ряду, т. е. не входит ни в одну из групп.

Ответ:

Названия и местонахождение	Г - <u>Пантеон</u> в Риме. А - <u>Парфенон</u> в <u>Афинах</u> Д - В Египте Е - В <u>Афинах</u> Б - <u>триумфальная</u> <u>арка</u> , Рим, В - <u>Афинский Акрополь</u> в <u>Афинах</u> , Греция. Д - храм Хонсу, Египет	
Ансамбль и имя правителя	Афинский Акрополь	
Группа 1:		Группа 2:
Название группы: А, Е, В	Греческие арх.с. (местонахождение)	Название группы: Итальянские арх.сод. (местонахождение) Г, Б
«Лишнее» сооружение	Д - храм Хонсу	
		Баллы: 16

Задание 2. Максимальное количество баллов – 22.

Даны фрагменты живописных произведений.



1. Напишите название, автора и время создания каждого из произведений.

- 1) Десятый вал, Айвазовский
- 2) Клоу Моне "Рассвет"

25
18

Задание 3. Максимальное количество баллов – 9.

Дан ряд названий произведений: «Кавказский пленник», «Руслан и Людмила», «Отцы и дети», «Война и мир», «Демон», «Облако в штанах», «Три сестры».

Объедините их в группы и дайте название каждой из групп в соответствии с принципом такой группировки.

Ответ:

Группа 1. Название: Произведения со сказочными элементами	Группа 2. Название: Произведения без сказочных элементов
«Руслан и Людмила», «Демон», «Три сестры».	«Война и мир», «Отцы и дети», «Кавказский пленник», «Облако в штанах».
Баллы:	

25
28

Задание 4. Максимальное количество баллов – 4.

Даны ряды слов. Найдите ОДНО лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его. Кратко поясните свой выбор.

Ряды слов	Пояснение
Карандаш , офорт, литография, смальта, ксилография, станок	Так как все перечисленные выше перечисленные относятся к гравио-рам, а карандаш нет или не столь сильно, как остальные слова.
Боттичелли, Тициан, Дюрер , Веронезе, Санти, Бернини, Тинторетто	Потому что все остальные художники кроме Дюр А. Дюрера творили в эпоху Возрождения
Баллы:	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 18.

Дано изображение.

1. Назовите имя автора, название произведения и время его создания.
2. Укажите название эпохи, памятником которой является произведение.
3. Кратко опишите композицию и сюжет произведения.
4. Напишите имена двух художников, которые были современниками автора этого этюда.

2. Опишите, какое место в картине занимает представленный фрагмент, что его окружает – что находится справа и слева, кто является основными персонажами картины, какие ее детали значимы.
3. Напишите 3 слова и словосочетания, характеризующих настроение или смысл произведения.
4. Укажите местонахождение произведения, фрагмент которого представлен первым: назовите музей и город, в котором он находится.

Ответ:

Название	"Девятый Вал"	Рассвет Впечатление Восход Солнца.
Автор	Айвазовский	Клод Моне
Время создания		
Описание окружения	Сюжет развивается в штормовом море. Группа возвращающихся ^{рыбачья} матросов наблюдает, как поднимая валы заливает чудовищное явление природы – морские штормы.	На картине изображена тихая Гавань, где на переднем плане мы видим двух рыбаков. Вся картина противопоставлена умеротворенности и спокойствию.
3 слова, словосочетания	Тревога, надежда, обреченность.	Умеротворение, спокойствие, красота, тишина.
Музей и город	Санкт Эрмитаж , Санкт-Петербург.	Лувр, Париж.
		Баллы: 9



Ответ:

Имя автора и название произведения, время создания	Сандро Боттичелли. «Весна»	25
Эпоха	Раннее Возрождение	15
Краткое описание композиции и сюжета	Сюжет заимствован из мифа, что Зевс влюблен был в нимфу и в итоге превратил ее в богиню цветов - Флору	15.

Имена двух художников-современников	Леонардо Да Винчи, Рафаэль Санти,
	Баллы: 5

Задание 6. Творческое. Максимальное количество баллов – 25.

В 2025 году отмечается 205 лет написания Александром Сергеевичем Пушкиным и первого издания поэмы «Руслан и Людмила» (1820 г.). Это первая законченная А. С. Пушкиным поэма, вдохновением для которой послужили русские былины и фольклор в целом, с которым поэт был знаком с детства. Поэма «Руслан и Людмила» стала первым сказочным произведением, написанным А. С. Пушкиным, к этой сказочной фольклорной теме поэт вернется в 1830-е годы, написав целый цикл стихотворных произведений под названием «сказки». Пролог из поэмы «Руслан и Людмила» считается одним из самых известных произведений А. С. Пушкина.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

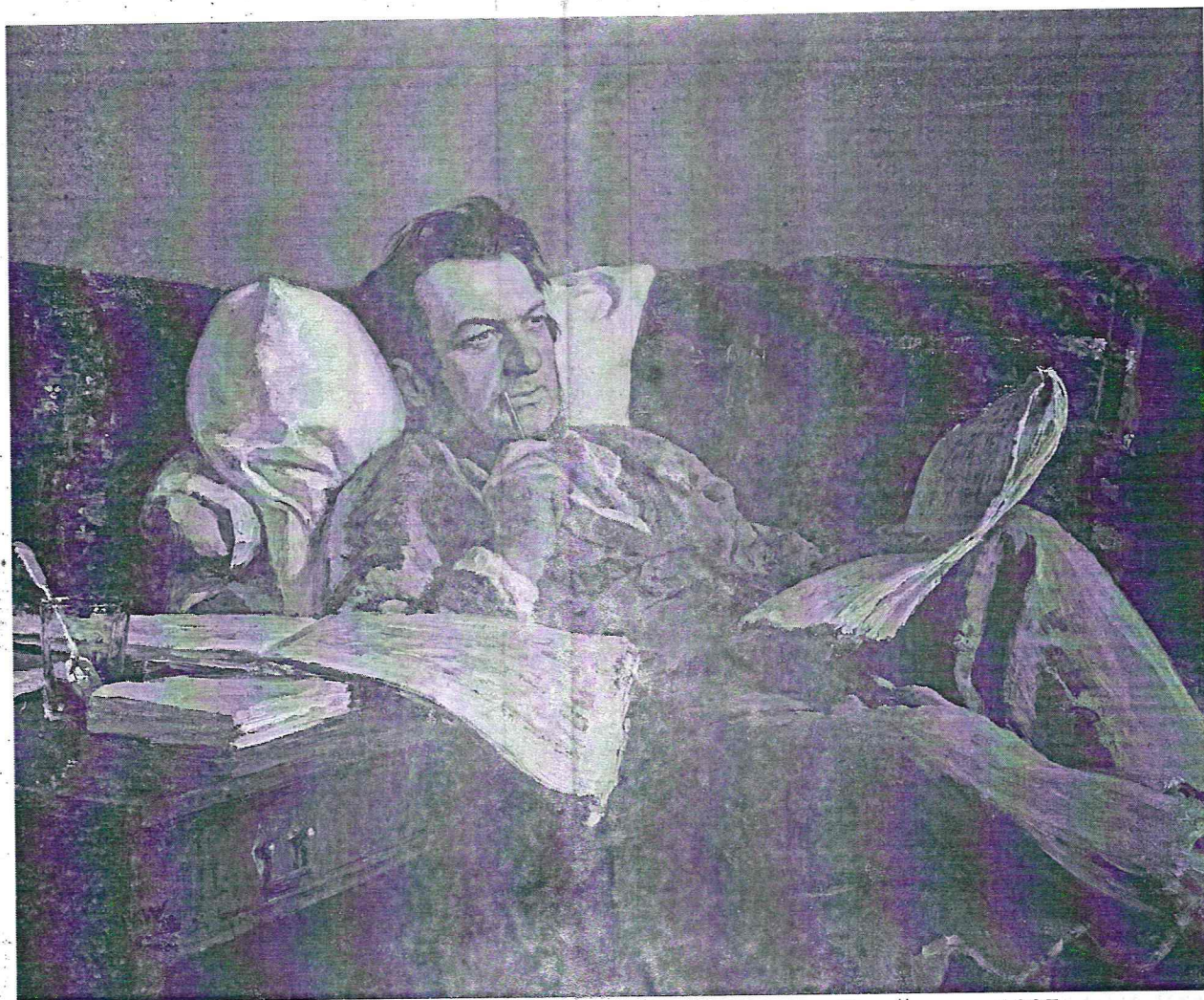
1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т. е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия и кратко обоснуйте его.
3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (других произведений автора, произведений разных видов искусства, в т. ч. картин, книг, фильмов, архивных документов и других вспомогательных материалов) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.



Билибин И. Я. Обложка к книге сказок А. С. Пушкина, 1905 г.



Сомов К. А. Людмила в садах Черномора, 1897 г.



Репин И. Е. М. И. Глинка за сочинением «Руслана и Людмилы», 1887 г.

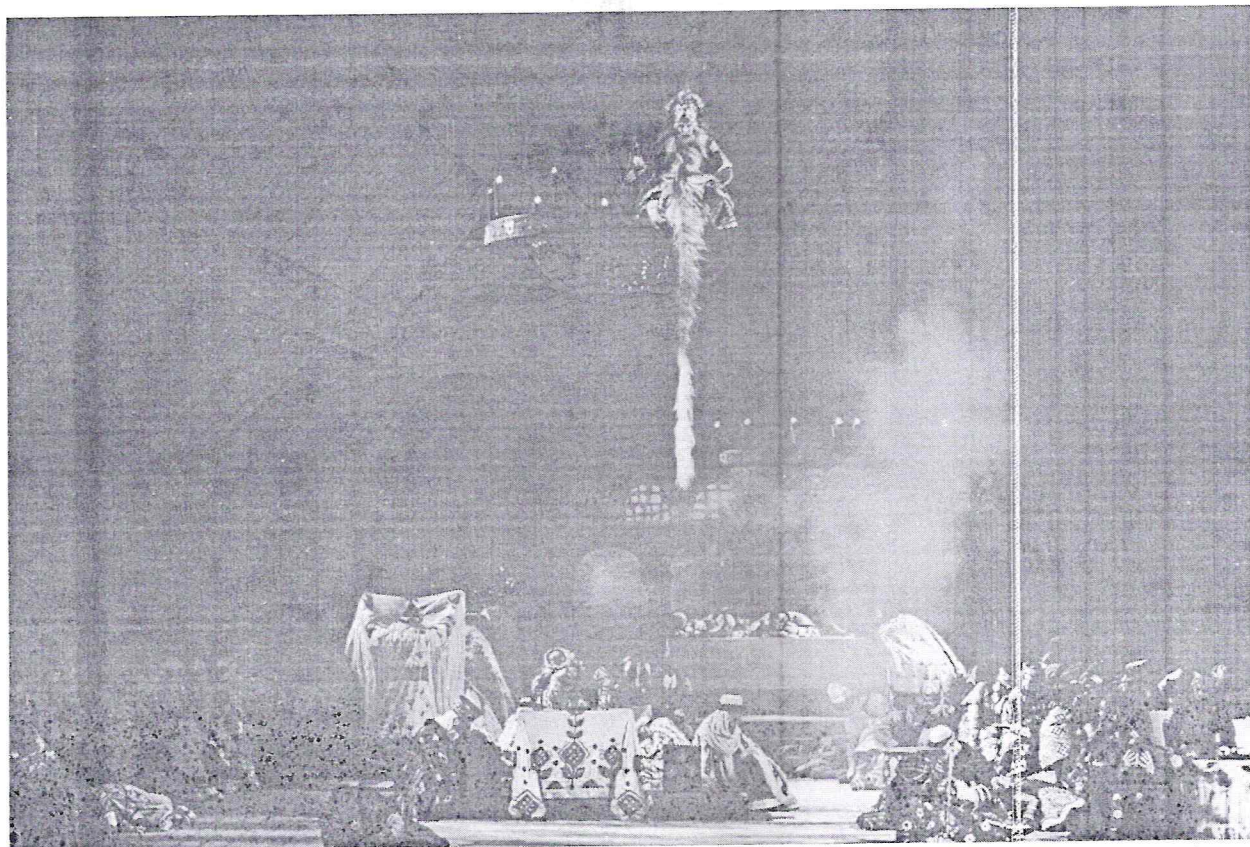


Щеглов П. П. Бой Черномора с Русланом, 1887 г.



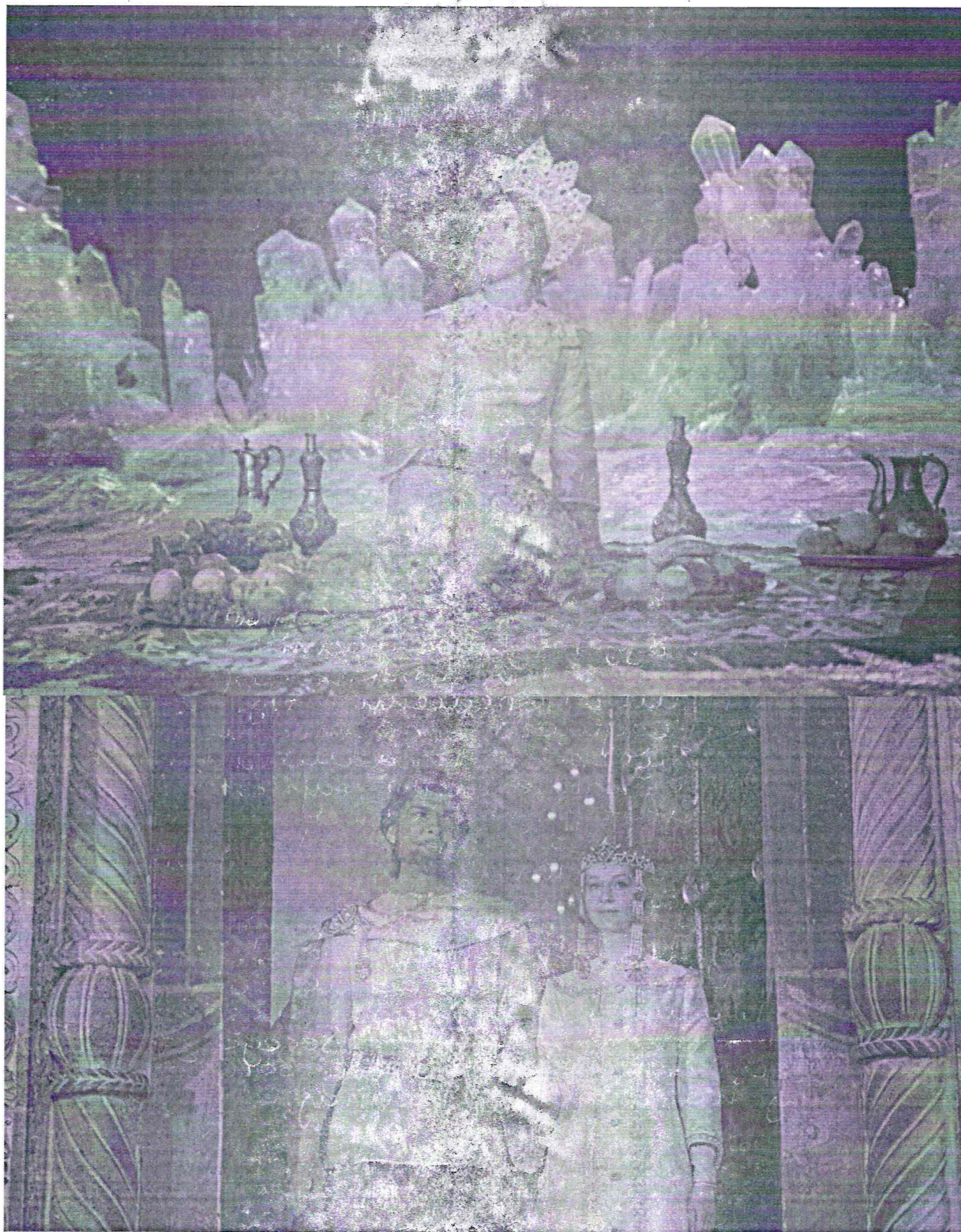
Билибин И. Я. Руслан и голова.
Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина
«Руслан и Людмила», 1917 г.





Сцены из постановки оперы «Руслан и Людмила», Мариинский театр, Санкт-Петербург.





Афиша и кадры из кинофильма «Руслан и Людмила» режиссера А. Птушко, 1972 г.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: суть
~~суть~~ мероприятия будет заключаться в том, чтобы не упустить зрели-
щно шедевров русской литературы. Главными
участниками данного мероприятия будут ученики средней и старшей школы, так как
в наше время идет тенденция, когда
молодое поколение пренебрегает культурой и ставит
вопрос о нарушении в интернет ресурсах.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: сказала в Budget
приветствие гостей, вводный доклад в тему
мероприятия. Далее Далее Budget рассуждение
ведущего с приглашенными участниками в рамках
этой какую роль играет А.С. Пушкин в литературе
и поэзии. После этого будет проведена
развлекательные викторины по теме произведений
А.С. Пушкина. Подведение итогов сборником
и сказок русского поэта и в заключение всего будет
проведено чаепитие.

5
4. Описание событий (пронумеруйте события): 1-ое вводный доклад в тему
мероприятия: Budget затрагивать важность и
значимость проведения таких собраний, актуальность
для нашего времени и т.д. 2-ое совместное
рассуждение ведущего с гостями о ключевых
проблемах в обществе касаясь литературы и искусства
вообще, какие меры нужно предпринять.
3-ое: обсуждение русских классиков в литературе и
их произведений. Эссе Разговор о А.С. Пушкине и его
поэзии "Русские и Модернизм".
4-ое: более подробное анализирование первой поэмы Пу-
шкина и чтение по ролям некоторых других встав.
5-ое: проведение викторины на про поэму "Русские
и Модернизм" и 6-ое: награждение победителей и вру-
чением поэмы и сборником сказок А.С. Пушкина.
7-ое: чаепитие бесед за чаем бесед за чаепитием.
8-ое: конец мероприятия, вручение каждому
участнику по мини-призенту.

Баллы:

20