

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов/ словосочетаний: Рамессеум, Парфенон, Колоссы Мемнона, Нотр-Дам-де-Пари, Большой сфинкс.

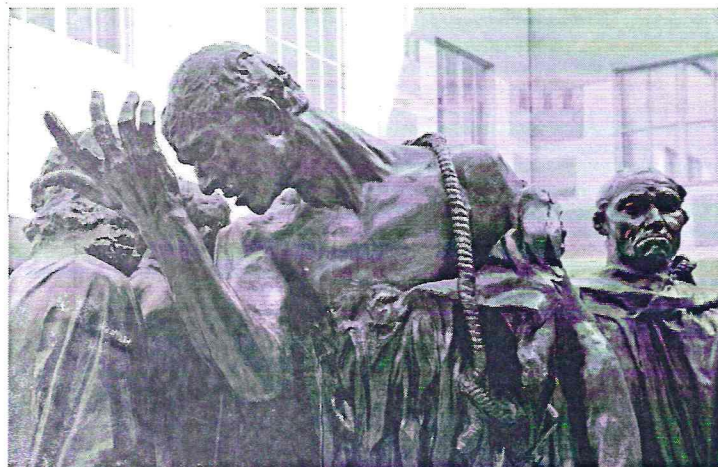
1. Впишите в таблицу те ТРИ из них, которые относятся к одной культурно-исторической эпохе.
2. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой имеют отношение эти словосочетания.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия этой же эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово/ словосочетание	Значение
Парфенон	Историческое наследие древней Греции (Афины)
Большой сфинкс	Историческое наследие древнего Египта
Колоссы Мемнона	Историческое наследие древнего Вавилона
Название эпохи/ культуры: Античность	
Пример культурного наследия: Египетские пирамиды - грандиозное наследие древнего Египта.	
Баллы: 0	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 19.

Дано изображение работы скульптора О. Родена.



1. Укажите, где находится эта скульптура.
2. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению собственное название. Приведите не более пяти пояснений выбора названия.

Ответ:

Местонахождение: *Франция*. 1

10 определений: *тоска, печаль, безысходность, горе, страх, смущение, несправедливость, неизбывность, признание, смирение, гордость, страх, тоска!* 4

Название и пояснения: ~~Буря~~ *скульптура изображает горожан вышедших на защиту своего города во время войны с английскими войсками*. 2
Название: *Васпурник*. 1

Баллы: 8

Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какому художественному стилю принадлежит произведение.
4. Укажите время создания описываемого художественного произведения.
5. Укажите место его нахождения.

Текст:

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя
 Широко развилось, как боевое знамя.
 Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
 Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
 Под каменным дождем, под воспаленным прахом,
 Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

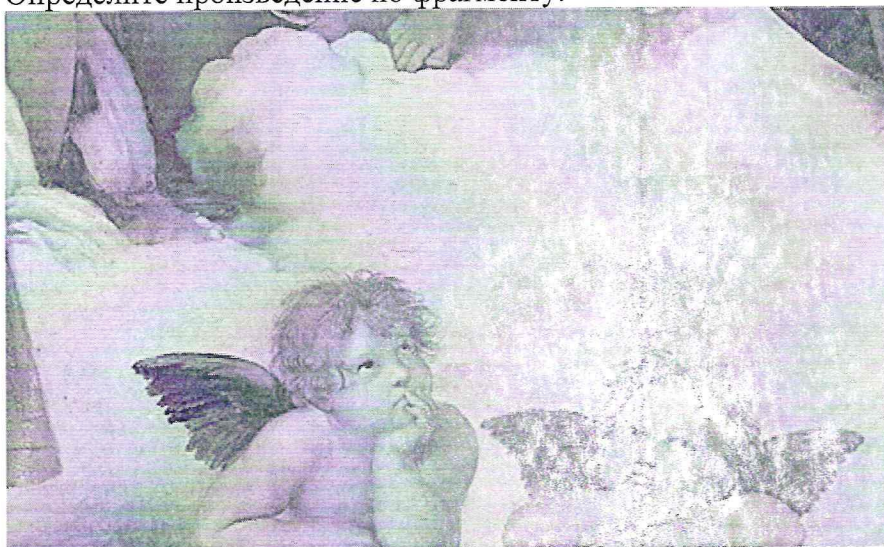
А. С. Пушкин, 1834 г.

Ответ:

Название произведения	"Везувий зев открыл..."
Вид искусства, автор	Стихотворение, Александр Сергеевич Пушкин
Художественный стиль	Романтизм.
Время создания	1834 г.
Местонахождение произведения	Российская Империя.
Баллы: 0	

Задание 4. Максимальное количество баллов – 14.

Определите произведение по фрагменту.



1. Напишите название произведения, имя автора.
2. Опишите сюжет произведения.
3. Кратко опишите общую композицию произведения (не более трех предложений).
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
5. Укажите два других произведения искусства, созданные в том же веке, что и данное произведение (в т. ч. созданные в других странах), и их авторов.

Ответ:

Название произведения	"Два ангела"
Автор	
Сюжет	
Описание композиции	Картина иллюстрирует двух детей в обличье ангелов, задушивших гитлеровца в небо.
Запоминающиеся детали, их место	В обрамлении лентравматических сфер, их божественный облик
Два произведения-современника и их авторы	
Баллы: 0	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Даны понятия и их определения в таблице.

1. Соотнесите понятия с их определениями, вписав понятия в соответствующие ячейки.
2. Дайте определение оставшемуся понятию.

Список понятий: смальта, канон, этюд, замковый камень, кариатида, база, базилика.

база	1	- основание, подножие столба, колонны или пилястры в архитектурном ордере.
этюд	1	- в изобразительном искусстве подготовительная работа, выполненная с натуры или по памяти с целью изучения необходимого для произведения материала.
канон	1	основной эталон, нечто совершенное
замковый камень	1	- клинчатый камень кладки в вершине свода или арки.
кариатида	1	- статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру, заменяющая собой колонну или пилястру в архитектуре.
базилика	1	- тип прямоугольного в плане здания, внутреннее пространство которого разделено на обычно нечетное количество нефов продольными рядами столбов.
смальта	1	- кусочки цветного непрозрачного стекла, изготовленного по специальным технологиям, для изготовления мозаики.
Баллы:		4

Задание 6. Максимальное количество баллов – 21.

Рассмотрите фотографии пяти архитектурных сооружений.

1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите свойство, которое является общим для всех сооружений, поясните.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.
4. Впишите букву, обозначающую сооружение, которое не вошло ни в одну группу. Укажите эпоху его создания.
5. Назовите два главных архитектурных элемента фасада сооружения, не вошедшего ни в одну группу.

Ответ:

Названия и местонахождение	А) Собор	Италия г. Москва, Россия 1
	В) Кельнский собор	г. Кельн, Германия 1
	Г) Франциск	Франция
	Д) Россия	Россия 1
Свойство, объединяющее все сооружения	Каменные сооружения, имеющие историческое архитектурное наследие.	
Группа 1: А); В); Г)	1	Группа 2: Б); Д) 1
Название группы:	Западная архитектура	Восточная архитектура. 1

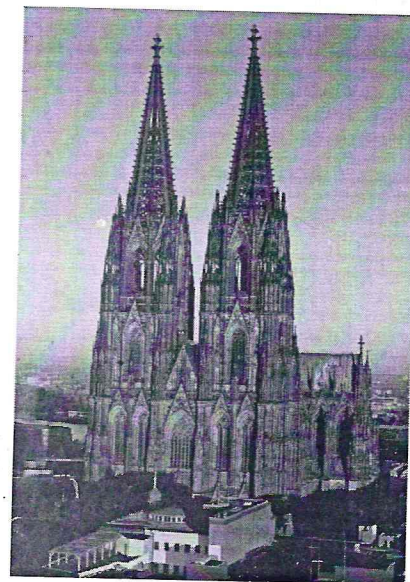
3 «Лишнее» сооружение, эпоха		
Два архитектурных элемента фасада		
Баллы: 7		



А.



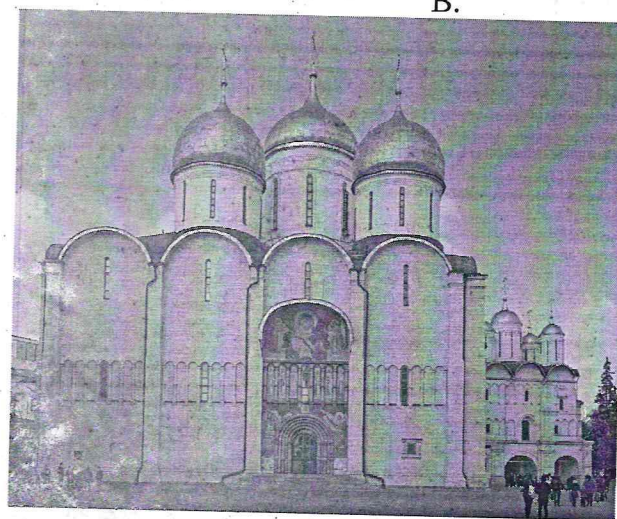
Б.



В.



Г.



Д.

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 22.

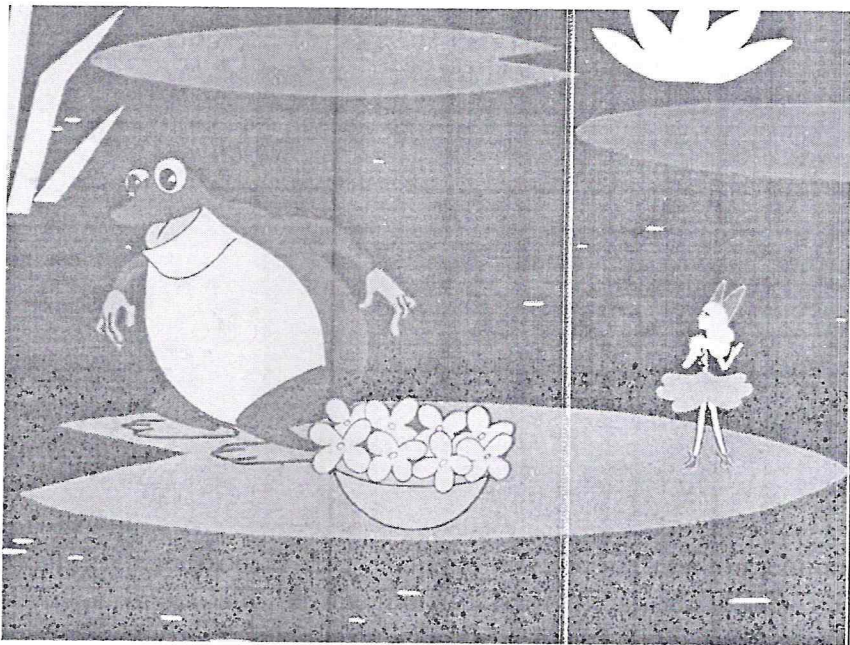
В 2025 году отмечается 190 лет со времени написания знаменитой сказки датского писателя Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» (1835 г.). Известен Г. Х. Андерсен большим количеством своих сказочных литературных произведений, которые издаются по всему миру и экранизируются.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» и творчеству этого писателя.

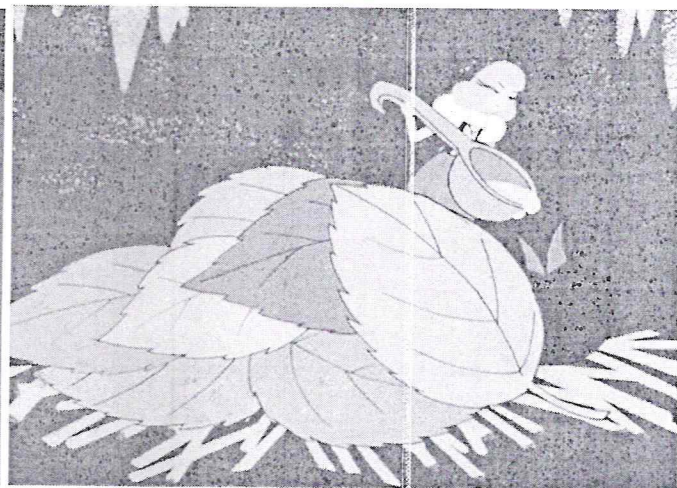
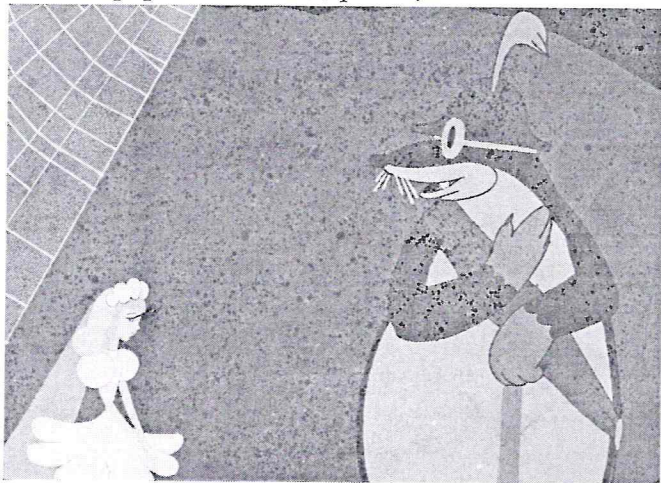
1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т. е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.
3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

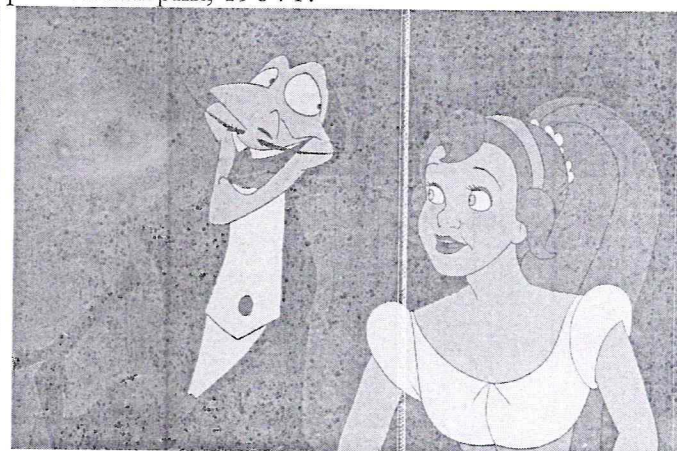
5. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия. Кратко опишите план.



Фотопортрет Г. Х. Андерсена, 1869 г.

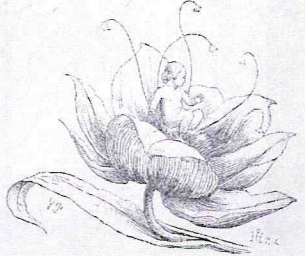


Кадры из мультфильма «Дюймовочка», режиссер Л. Амальрик, 1964 г.

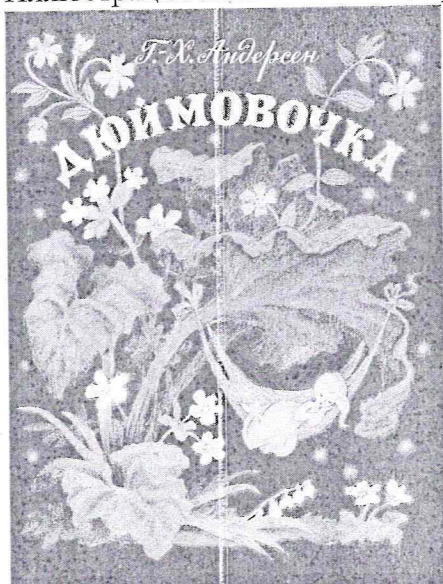




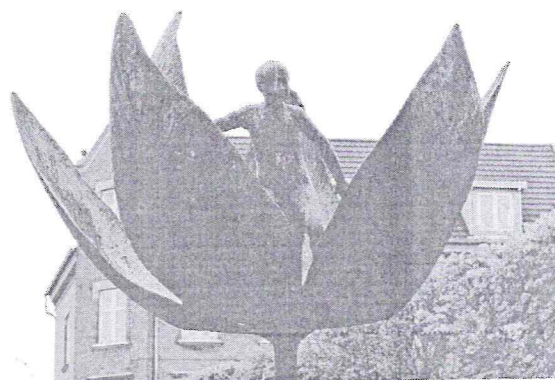
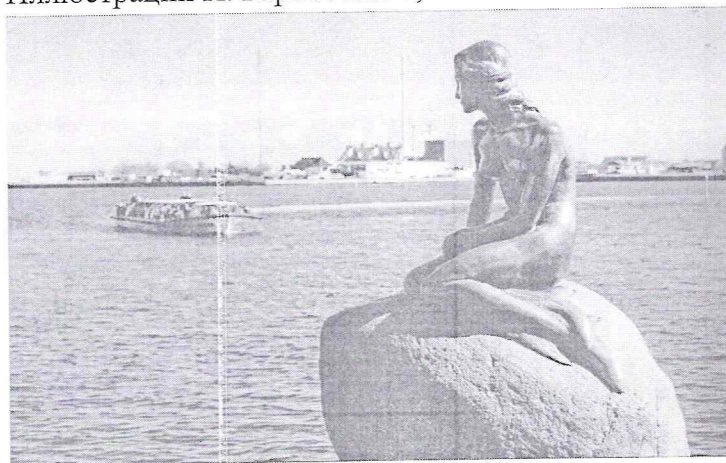
Кадры из мультфильма «Дюймовочка», США, 1994 г.



Иллюстрации Вильгельма Педерсена к первому иллюстрированному изданию сказки, 1849 г.



Иллюстрации Н. Барботченко, 1977 г.





Памятник Г. Х. Андерсену на его родине, в г. Оденсе, и скульптуры его литературных героев в Дании

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудиторной: Основная идея культурного мероприятия - познавательного-просветительского характера, нацеленная в основном на детей школьного и дошкольного возраста с возможностью вспомнить или впервые познакомиться с произведениями "Андерсенова чародея" писателя великого писателя Ханса Кристиана Андерсена. Это даст детям возможность развиваться и раскрывать свой творческий потенциал в игровом формате.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: 12:00 - Тематический просмотр сказки Андерсена
13:00 - Интерактивный театр
15:00 - Кружок рисования
16:00 - Кружок лепки
17:00 - Бал-маскарад

4. Описание событий (пронумеруйте события): 1) В 12:00 мероприятие открывается тематическим просмотром сказки, а также презентацией авторского театра / мима, приобщающими в качестве гостей. Профессиональное андерсеновское мастерство будет продемонстрировано другими участниками в аттракционном формате.

сферу сказки и праздника, открыто мо-
воля взтаив на протяжении.

2.) 13:00 - Следом идет медовый пиршество
но с актерах местного театра с после-
дующей возможностью для каждого ме-
ждоулического поучаствовать в игре, при-
мерив на себе роль желанного героя
истории или принять свой небольшой
сюжет.

3.) 15:00 - После этого предлагается ме-
рсировать любой образам из сказки
под руководством мастерицы, которая
покажет ребенку варианты заучива-
ния в различных техниках с исполь-
зованием любых подручных средств ма-
териалов.

4.) 16:00 - Также у детей есть возможность
попробовать себя в роли скульптора,
скульптуры любимого героя все с той
же помощью и под руководством педагога
и после рассказа о своем персонаже
персонаже. О том, почему его любят
и о том, чем он интересуется самому
ребенку. Это развивается не только ма-
териальность, но и творчество, акту-
альность, но и творческое мышление,
умение работать самостоятельно, выс-
казываться.

4.) 17:00 - Завершением мероприятия
станет бал-маскарад с участием ан-
иматоров в образе знакомых героев
героев под музыкальное сопровождение
из популярной экранной
сказки, поучаствовав в общесредств
шерево и веселье.

Основными задачами проведения
мероприятия может послужить
осуществление познавательного-всего
в лице всей культуры или музея
с использованием знаний и творческих
способов.

Баллы:

18