

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов/ словосочетаний: Рамессеум, Парфенон, Колоссы Мемнона, Нотр-Дам-де-Пари, Большой сфинкс.

1. Впишите в таблицу те ТРИ из них, которые относятся к одной культурно-исторической эпохе.
2. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой имеют отношение эти словосочетания.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия этой же эпохи. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово/ словосочетание	Значение
Парфенон	- это сооружение, которое было возведено в историческую эпоху
Нотр-Дам-де-Пари	- это сооружение, которое было возведено в историческую эпоху.
Большой сфинкс	- сооружение в Египте, похожа с головой женщины.
Название эпохи/ культуры: Историческая эпоха —	
Пример культурного наследия: Пирамида Хеопса - это пирамида, в которой был захоронен Хеопс, это сооружение (гробница), была возведена в одну эпоху совсем другими тремя пирамидами, а точнее находится в Египте, то есть там же, где и Большой сфинкс. 2.	
Баллы: 26	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 19.

Дано изображение работы скульптора О. Родена.



1. Укажите, где находится эта скульптура.
2. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению собственное название. Приведите не более пяти пояснений выбора названия.

Ответ:

Местонахождение:	Россия —
10 определений:	тяжесть, бедность, обреченность, печаль, злость, унижение, потеря, скорбь, тоска, безнадёжность. 10
Название и пояснения:	«Обреченность и лихорадка» 1 - потому что изображенные люди находятся в страхе и мучении 2 - потому что они одеты в лохмотья, что подтверждает их положение 3 - они связаны веревками - они не свободны своей жизни 4 - их эмоции дают нам понять, что скорее всего, их ждет смерть 5 - их позы говорят нам о их усталости от всего происходящего.
Баллы:	14

Задание 3. Максимальное количество баллов - 6.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Напишите, к какому художественному стилю принадлежит произведение.
4. Укажите время создания описываемого художественного произведения.
5. Укажите место его нахождения.

Текст:

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя
 Широко развилось, как боевое знамя.
 Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
 Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
 Под каменным дождем, под воспаленным прахом,
 Толпами, стар и млад, бежит из града вон.

А. С. Пушкин, 1834 г.

Ответ:

Название произведения	Везувий. Последний день Помпеи	1
Вид искусства, автор	Стихи, Александр Сергеевич Пушкин. Литература, Живопись	1
Художественный стиль	Стихи Поэзия	–
Время создания	19 век	1
Местонахождение произведения	Книжка. Картина находится в русском музее	1
Баллы: (4)		

Задание 4. Максимальное количество баллов – 14.

Определите произведение по фрагменту.



1. Напишите название произведения, имя автора.
2. Опишите сюжет произведения.
3. Кратко опишите общую композицию произведения (не более трех предложений).
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
5. Укажите два других произведения искусства, созданные в том же веке, что и данное произведение (в т. ч. созданные в других странах), и их авторов.

Ответ:

Название произведения	
Автор	
Сюжет	В этом произведении описывается о том, как нисходящие ангелы, пока еще не выросли до богов/высших существ, а также о жизни богов.
Описание композиции	Два ангелочка летят на облаках. а) в центре картины находится облако, которое рождает ангелочков и выше стоящих существ (богов). б) на вершине, поверхности облака оседают всевышние создания, боги ч. т. и, а их тлани отаждеры висают по облаку. 3
Запоминающиеся детали, их место	В этой картине очень запоминаются два ангелочка, и то, что они находятся внизу, над всевышними, которые сидят по облакам, задумчивость и мечтательность ангелочков, воздушное ярко выражено облако, стопа, которая не полностью затечена на картине придает завершенности, а также висающие внизу по облаку тлани. 3
Два произведения-современника и их авторы	1 - скульптура Бернини 2 - поэма о Бернини
Баллы: 6.	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Даны понятия и их определения в таблице.

1. Соотнесите понятия с их определениями, вписав понятия в соответствующие ячейки.
2. Дайте определение оставшемуся понятию.

Список понятий: смальта, канон, этюд, замковый камень, кариатида, база, базилика.

смальта	- основание, подножие столба, колонны или пилястры в архитектурном ордере.
Этюд	- в изобразительном искусстве подготовительная работа, выполненная с натуры или по памяти с целью изучения необходимого для произведения материала.
Канон	- это определённые правила, по которым должно что-либо создаваться, быть, делаться и т.п. (свод правил) 2
Замковый камень	- клинчатый камень кладки в вершине свода или арки.
Базилика	- статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру, заменяющая собой колонну или пилястру в архитектуре.
База	- тип прямоугольного в плане здания, внутреннее пространство которого разделено на обычно нечетное количество нефов продольными рядами столбов.
Кариатида	- кусочки цветного непрозрачного стекла, изготовленного по специальным технологиям, для изготовления мозаики.
Баллы: 4	

Задание 6. Максимальное количество баллов – 21.

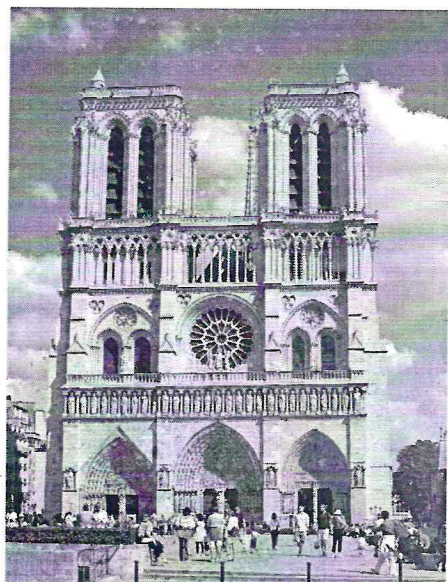
Рассмотрите фотографии пяти архитектурных сооружений.

1. Укажите название и местонахождение каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите свойство, которое является общим для всех сооружений, поясните.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.
4. Впишите букву, обозначающую сооружение, которое не вошло ни в одну группу. Укажите эпоху его создания.
5. Назовите два главных архитектурных элемента фасада сооружения, не вошедшего ни в одну группу.

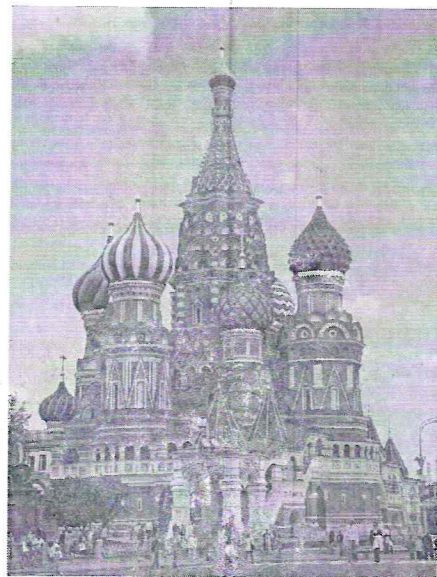
Ответ:

Названия и местонахождение	А) Б) Фрешем, красная площадь. г. Москва. Россия. 1 В) Рейнский собор. г. Рейн. Германия 1 Г) Здание театра, оперы и балета Д) Собор в России. 1
Свойство, объединяющее все сооружения	(все они были построены примерно в один век) Внешя протраення.
Группа 1: Б, В, Г 1	Группа 2: А
Название группы: Соборы.	Название группы: Театр

3 «Лишнее» сооружение, эпоха	В. Эмса - Потик. П - Эмса Возрождения.
Два архитектурных элемента фасада	Скульптуры, отсутствующие в построении
Баллы: 45	



А.



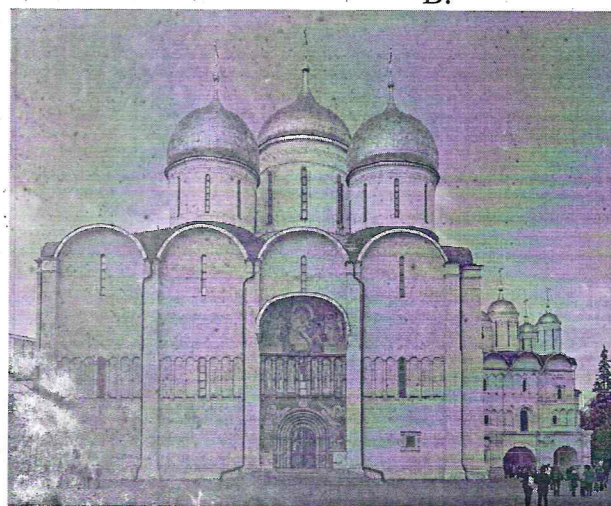
Б.



В.



Г.



Д.

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 22.

В 2025 году отмечается 190 лет со времени написания знаменитой сказки датского писателя Ганса Христиана Андерсена «Дюймовочка» (1835 г.). Известен Г. Х. Андерсен большим количеством своих сказочных литературных произведений, которые издаются по всему миру и экранизируются.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» и творчеству этого писателя.

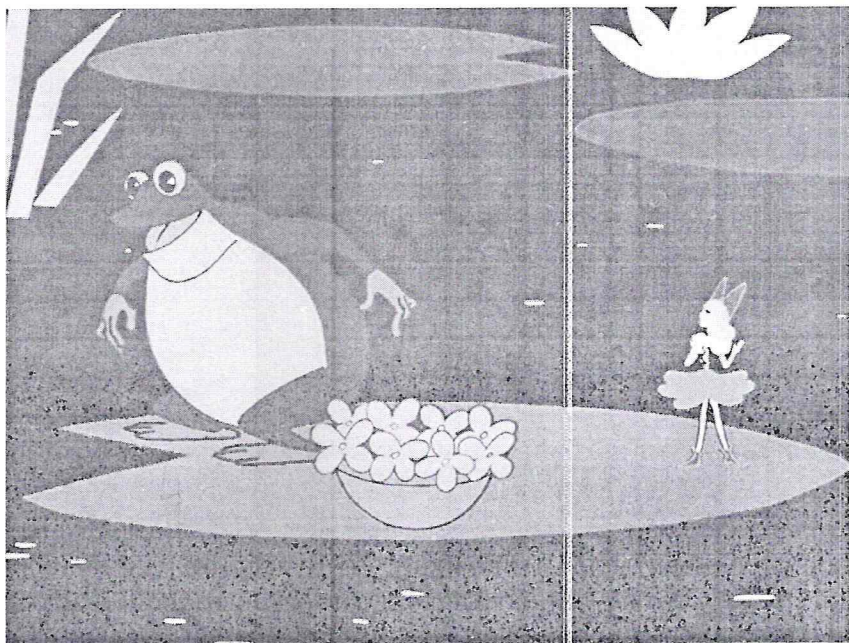
1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т. е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

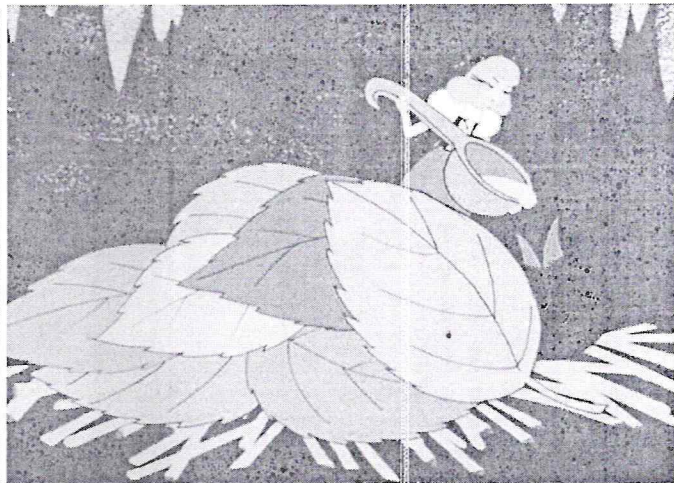
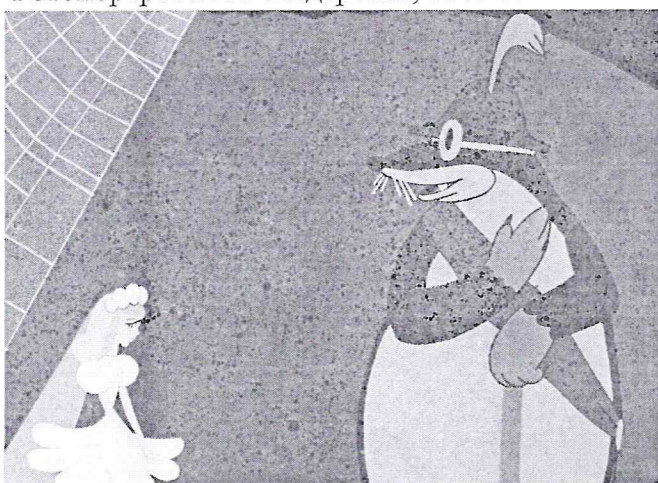
3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

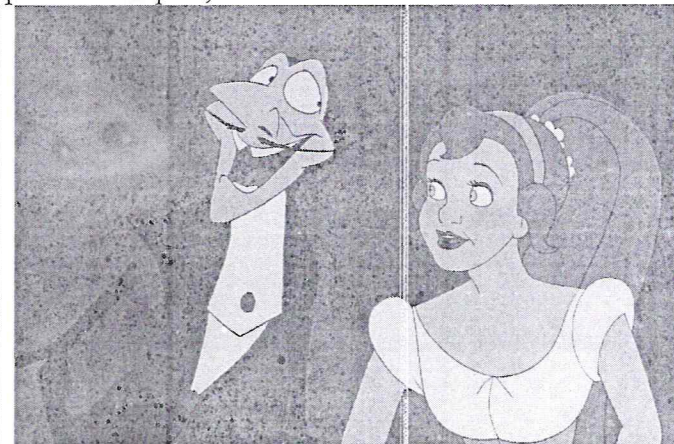
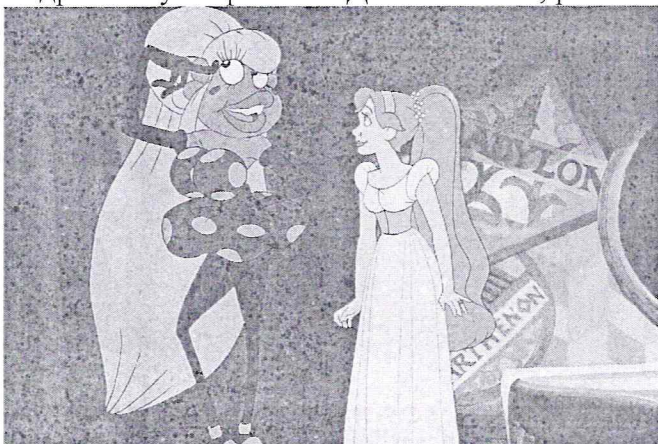
5. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия. Кратко опишите план.

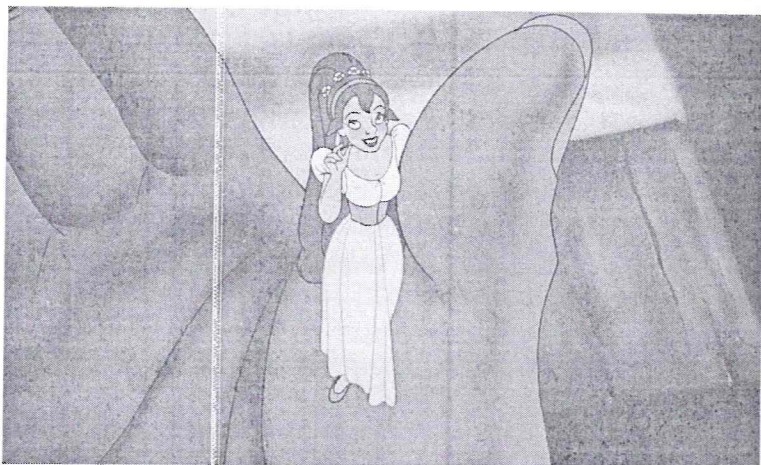


Фотопортрет Г. Х. Андерсена, 1869 г.

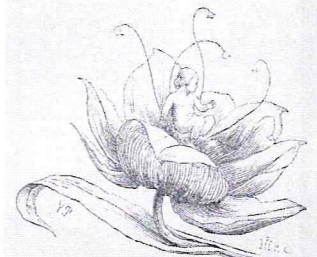


Кадры из мультфильма «Дюймовочка», режиссер Л. Амальрик, 1964 г.

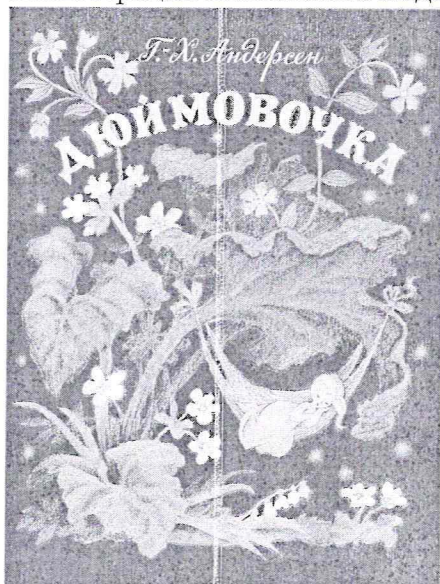




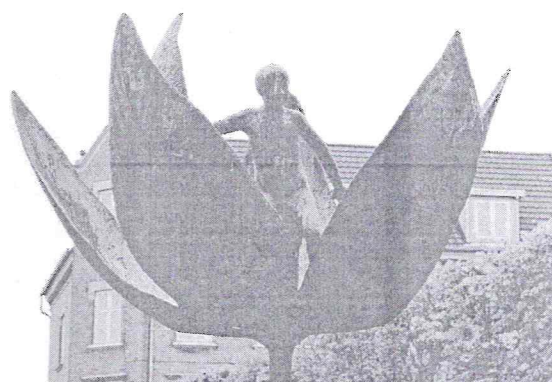
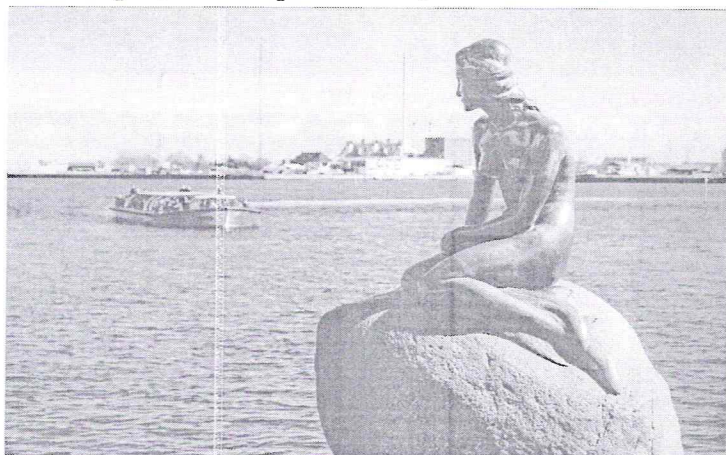
Кадры из мультфильма «Дюймовочка», США, 1994 г.



Иллюстрации Вильгельма Педерсена к первому иллюстрированному изданию сказки, 1849 г.



Иллюстрации Н. Барботченко, 1977 г.





Памятник Г. Х. Андерсену на его родине, в г. Оденсе, и скульптуры его литературных героев в Дании

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: идея: организовать мероприятие в честь 190 летия написания сказки «Дюймовочка». замысел: почтить память о великом детском писателе Т.Х. Андерсене, и о его не менее великом произведении - «Дюймовочка». Аудитория: всевозраста.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: 1. Просмотр нескольких вариантов мультфильмов «Дюймовочка» (9:00 - 11:30). 2. Рассказ о биографии Т.Х. Андерсена и истории создания сказки «Дюймовочка» (11:30 - 12:40). 3. Обеденный перерыв (12:40 - 13:30). 4. Викторина Просмотр стендов, книг, выставка рисунков по сказке (13:30 - 14:10). 5. Викторина (14:10 - 15:40) 6. Чаепитие (15:40 - 16:20) 7. Мастер - класс (16:20 - 18:00) 8. Конец мероприятия - 18:00.

4. Описание событий (пронумеруйте события): 1. Просмотр нескольких вариантов мультфильмов «Дюймовочка». Это событие будет проходить закрыто - в доме культуры, в актовом зале. Материальное событие - фильм. Все посетители будут сидеть на удобных сиденьях, а на большом экране будет показываться мультфильм. Это событие будет длиться 2,5 часа (9:00 - 11:30).

2. Рассказ о биографии Т. Х. Андерсена и истории создания сказки «Дюймовочка». Это событие будет проходить закрыто - в актовом зале дома культуры. На этом событии будет проведена лекция, а также будет показываться ролик о сказке и видео на проекторе. Это событие будет длиться 1 час и 10 минут (11:30 - 12:40).
3. Обеденный перерыв. Это событие будет проходить закрыто - в столовой дома культуры. Все желающие смогут пообщаться выпускной едой. Это событие будет длиться 50 минут (12:40 - 13:30).
- 3 4. Просмотр стендов, книг, выставка ролевых подделок. Это событие будет проходить закрыто - в большом зале дома культуры. Посетители смогут познакомиться с книжками, а также с инсценировкой, которую будет очень интересно читать. Подделки будут в детском и взрослом, что добавит большое разнообразие в тематику на творчество Т. Х. Андерсена. Это событие будет длиться 40 минут (13:30 - 14:10).
- 3 5. Викторина. Это событие будет проходить закрыто - в большом зале дома культуры. На этом событии будет Викторина по сказке «Дюймовочка», а также по биографии Т. Х. Андерсена. Викторина - это событие, которое поможет лучше закрепить все знания, которые были получены на этом мероприятии. Это событие будет длиться 1,5 часа (14:10 - 15:40).
6. Чаепитие. Это событие будет проводиться закрыто - в столовой дома культуры. На этом событии посетители смогут выпить вкусный чай, а также съесть вкусные угощения. Это событие будет длиться 40 минут (15:40 - 16:20).
- 3 7. Мастер - класс. Это событие будет проходить закрыто - в одном из залов дома культуры. В этом зале будут два мастер - класса, на одном будут изготавливать фигурки из сказки «Дюймовочка», а на втором будут рисовать и делать оригами по этой сказке. В помещении будут стоять столы и стулья, а также все необходимое для проведения этого события. Это событие позволит посетителям оставить в памяти это событие надолго, и каждый раз, смотря на фигурку, оригами или рисунок, вспоминать об этом мероприятии и великом детском писателе Т. Х. Андерсене, а также о его великом творчестве. Это событие будет длиться 1 час и 40 минут (16:20 - 18:00).
8. Конечное мероприятие. Это событие, когда все участники мероприятия и только что сделанной подделки идут домой. Конечное - 18:00.

Баллы:

19