

445

10-01

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.**

Даны пять слов: пропорция, темпера, кариатида, горельеф, Бернини.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.

2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.

3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства.

Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

| Слово                        | Определение                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| пропорция                    | Отношение <del>реального</del> <del>размера</del> замеры<br>постройки к размерам на терете |
| кариатида                    | Трибор для замеры                                                                          |
| горельеф                     | форма рельефа на здании<br>(декоративный элемент)                                          |
| Бернини                      | Архитектор                                                                                 |
| Вид искусства:               | Архитектура                                                                                |
| Пример культурного наследия: | Собор „ Спас на крови “                                                                    |
| Баллы:                       |                                                                                            |

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.**

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст, написанный Льюисом Кэрроллом в его книге воспоминаний. Укажите имя автора произведения.

2. Напишите, к какому стилю и жанру относится описываемое произведение.

3. Назовите родной город автора описываемого произведения, в котором он жил и которому завещал свою картинную галерею, он же стал первым почетным гражданином этого города.

4. Укажите время создания описываемого произведения.

**Текст:**

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин – это морской пейзаж, недавно приобретенный и еще не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывет мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за нее, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зеленым светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду. Я видел, как этот эффект пытались воспроизвести на других картинах, но никому не удалось это сделать с таким совершенством.

Л. Кэрролл, 1867 г.

**Ответ:**

|                                        |                                   |
|----------------------------------------|-----------------------------------|
| Название произведения и имя его автора | «Девятый вал», Иван Айвазовский 2 |
| Стиль и жанр                           | Марина 2                          |
| Город                                  | Санкт-Петербург —                 |
| Время создания                         | XIX век 1                         |
| Баллы:                                 | 5                                 |

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.**

Дана репродукция живописного произведения.





1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания изображения и создаваемого им состояния.
3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.
4. Укажите музей, владеющий самой крупной коллекцией автора данного произведения за пределами его родной страны, а также город, в котором находится музей.

Ответ:

|                                 |                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название, автор, время создания | XVIII век, Репин —                                                                       |
| Определения для описания        | Ангел, сказка, колыбель, колыбельная, забота, покой, ночь, тишь, кнута, спокойствие<br>3 |
| Два произведения этого автора   |                                                                                          |
| Музей                           | Русский музей —                                                                          |
| Баллы:                          | 3                                                                                        |

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Определите произведение искусства по фрагментам.



1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите, цветы какого дерева изображены на фрагменте, и какое значение этот элемент имеет в картине.
3. Укажите место представленных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите первоисточник сюжета картины.
5. Укажите местонахождение произведения (музей).

Ответ:

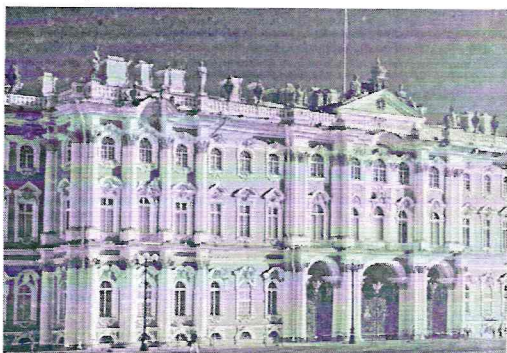
|                                              |                                    |     |
|----------------------------------------------|------------------------------------|-----|
| Название произведения, автор, время создания | «Айнушка», XVIII век, Репин        | -   |
| Название и значение элемента                 | Колокольчики                       | -   |
| Место фрагментов                             | Лес, опушка                        | -   |
| Первоисточник сюжета                         | Сказка «Иван царевич и серый волк» | - 1 |
| Музей                                        | Третьяковская галерея              | - 1 |
| Баллы:                                       |                                    | 2   |

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

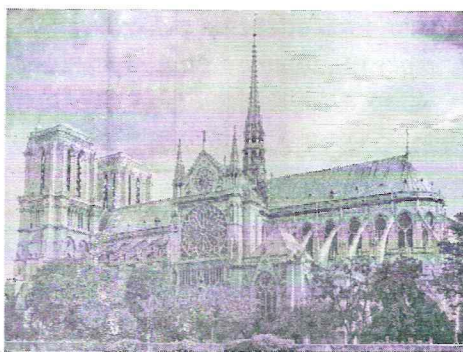
Дано изображение скульптурной группы.



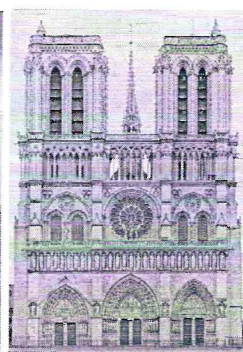




Ж.



З.



И.

1. Соберите буквы соответствующих ШЕСТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя три лишних изображения), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Ответ:

|                                                                                                           |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Группа 1. Стиль: <i>Барокко</i> <span style="color: red;">1</span>                                        | Группа 2. Стиль: <i>Импрессионизм</i>                                                         |
| <i>Г, З, И</i> <span style="color: red;">2</span>                                                         | <i>АБЖ</i>                                                                                    |
| Характерные признаки:<br><i>Кружевные декоративные элементы, шпиль</i> <span style="color: red;">2</span> | Характерные признаки:<br><i>Колонны, декоративные окна</i> <span style="color: red;">D</span> |
| Название сооружения: <i>Собор Тарнопольской Богоматери</i> <span style="color: red;">1</span>             | Название сооружения: <i>Исаакиевский собор</i>                                                |
| Баллы: <span style="color: red;">5</span>                                                                 |                                                                                               |

### Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурде. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество переосмыслений в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл.



Данная скульптурная группа создана российским скульптором А. Таратыновым в рамках его проекта «Живопись в 3D версии», была представлена в 2011 году на выставке «Ораниенбаумский эксперимент. Paragone или Спор искусств», а также установлена в г. Гаага. Композиция представляет собой скульптурную копию всемирно известной живописной картины, сюжет которой встречается также в ранней работе ее автора под названием «Нидерландские пословицы».

1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите эпоху, в которую создано живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

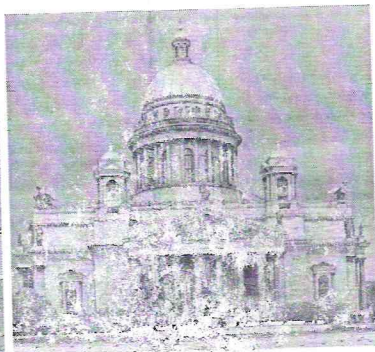
Ответ:

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Название и время создания картины | XVII век |
| Имя автора картины                |          |
| Эпоха                             |          |
| Произведения этого автора         |          |
| Художник-современник              |          |
| Баллы: 0                          |          |

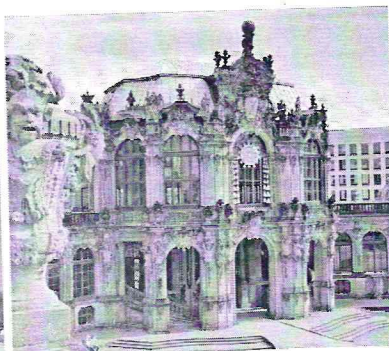
Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.  
Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



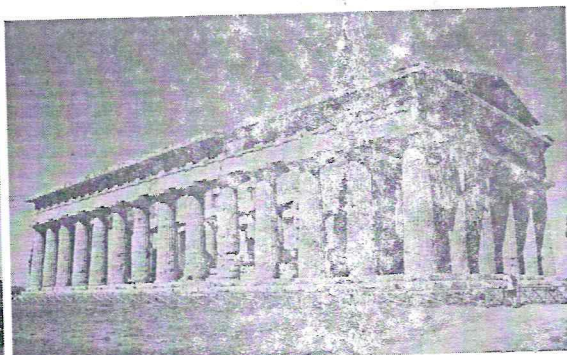
Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

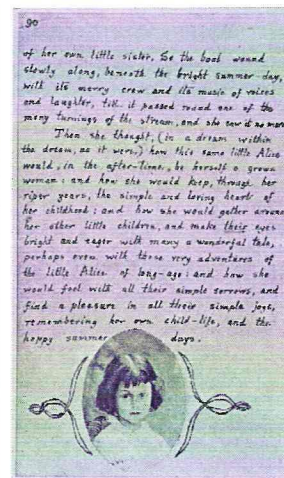
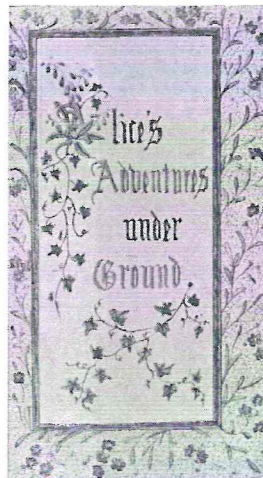
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

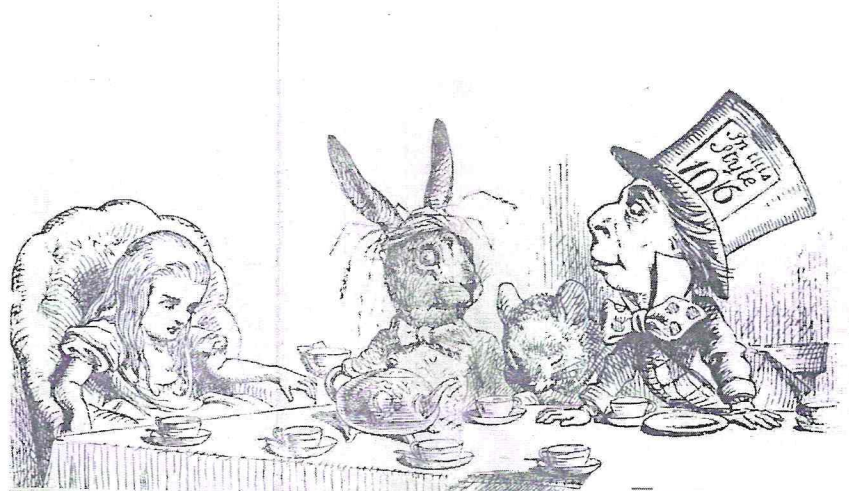
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

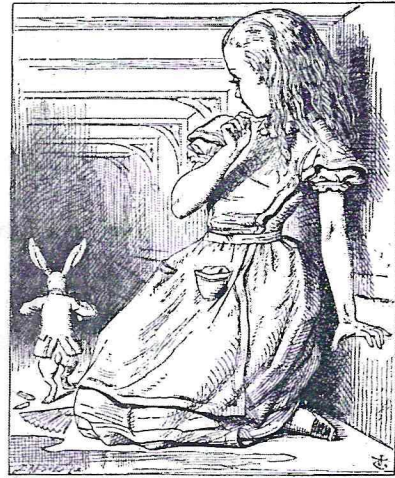
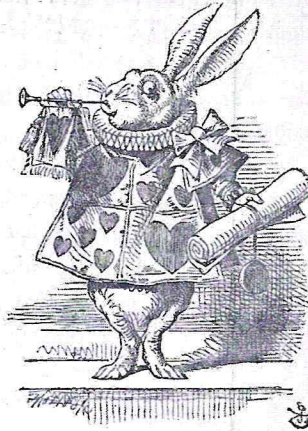
6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



Льюис Кэрролл, фотоавтопортрет. Алиса Лиддел, 1860 г., фото Л. Кэрролла.  
Обложка и финальная страница рукописи «Приключения Алисы под землей», 1864 г.



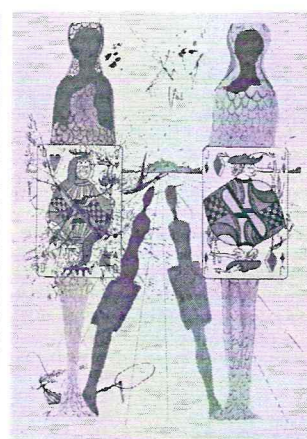




Иллюстрации к первому изданию книги «Алиса в стране чудес» Джона Тенниела, 1864 г.

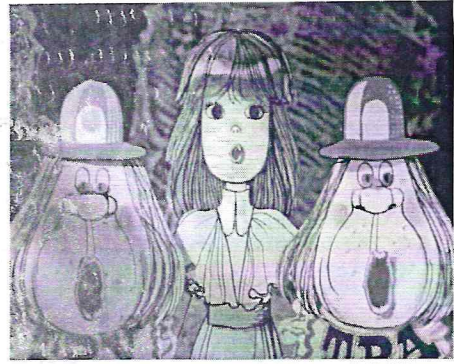
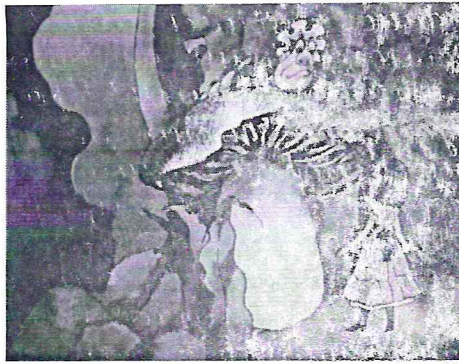


Витражи с героями сказки Л. Кэрролла в окнах Церкви Всех святых в Дарсбери, священником которой в 19 веке был отец писателя; Дж. Узбб, 1935 г.



Иллюстрации Сальвадора Дали к книге «Алиса в Стране чудес», 1969 г.





Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Е. Пружанского, 1981 г., СССР



Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» студии «Дисней», 1951 г., США



Варианты оформления конвертов виниловых пластинок аудиоинсценировки «Алиса в Стране чудес» с песнями В. Высоцкого и музыкой Е. Геворгияна, 1976 г.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Главная идея мероприятия – посвятить людей в ~~и~~ жизненный путь и творчество Льюиса Кэрролла, историю создания одной из самых известных сказок всех времен «Алиса в стране чудес» и других ~~его~~ его сказок, рассказать о семье Лиддел. Главная задача выставки – показать историю сказки под другим углом, впечатлить взрослое поколение интересными фактами, а детское – волшебством сказочного мира. Мероприятие рассчитано как на детскую, так и на взрослую аудиторию

4.6

- 2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: Название мероприятия:



«Алиса в стране Времени», название поясняет, что в выставке собрана коллекция всех мультфильмов, иллюстраций и других материалов, созданных за все время существования сказки в разных странах.

Каждое помещение выставки будет посвящено разным деталям истории.

1. «Биография». Здесь представлены истории семьи Каррол и семьи Лиддел, истории их знакомства, взаимоотношений, фотографии. 2. «Алиса в разных вселенных» — вырезки из разных рассказов об Алисе разных авторов об Алисе. 3. «Иллюстрации» — дополнение к предыдущему, здесь представлены иллюстрации всех художников, обративших Алису для разных изданий книг. 4. «Истории мультфильмов» — здесь истории мультфильмов разных всевозможных уголков мира в разные времена. 5. «Викторина» — каждый сможет ответить на ~~важ~~ интересные вопросы, проверит свою память.

6. «Захватывающее путешествие» — представим один полноценный мультфильм.

4. Описание событий (пронумеруйте события): 1. Используйте проектор для проецирования биографий и фотографий, изображение должно быть достаточно большим, чтобы вокруг можно собрать много людей.

2. Проецированы вырезки из разных изданий книг, составлены фотопортреты Алисы и всех остальных персонажей сказки.

3. Представлены оригиналы иллюстраций художников и ~~их~~ их черновиков к ним из разных изданий всех художников. Рядом с иллюстрациями истории их создания ~~художниками~~ художниками.

4. Проецируются фрагменты из мультфильмов, ~~их~~ истории ~~их~~ их создания, режиссеры. Также будут представлены каждый фрагмент из всех стран всех годов.

5. ~~И~~ Представлены интерактивные экраны с короткими опросами, которые ~~могут~~ посетители могут проходить по очереди. Информация для викторин взята исключительно из ~~этих~~ предыдущих помещений.

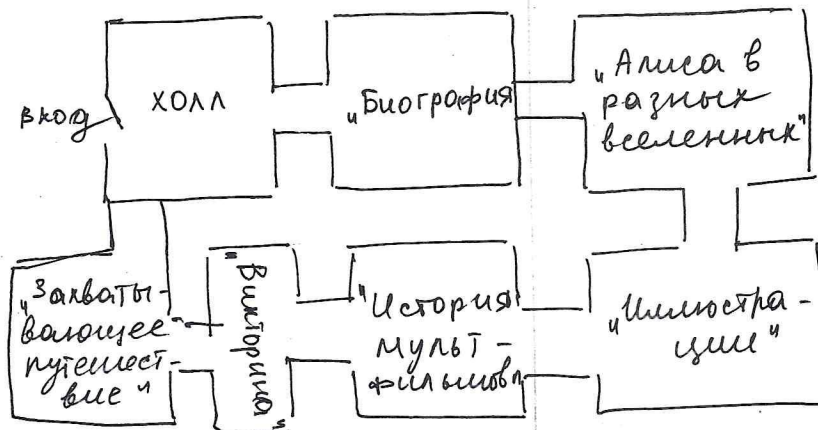
6. ~~Представ~~ С помощью проектора на большом экране проецируется один из мультфильмов «Алиса в стране чудес». Все помещение оборудовано скамейками ~~на~~ и диванами, на которых можно удобно расположиться.



Место проведения: Музей. Каждый пункт описанного мероприятия находится в отдельном помещении. С помощью освещения и различных деталей создана камерная уютная обстановка. Люди должны чувствовать себя словно дома. Из последнего помещения можно выйти в шатры, чтобы посетителям не пришлось обходить всю выставку.

18

#### План размещения локаций мероприятия:



19

Баллы:

225 275.