

59

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: пропорция, темпера, кариатида, горельеф, Бернини.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.

2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.

3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства.

Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово	Определение
пропорция	соотношение отдельных частей объекта, гармонично сочетающихся друг с другом. 1
темпера	материал (краска), по консистенции схожа с гуашью. 1
горельеф	разновидность скульптуры, при которой изображения вырезают, создавая углубление.
Бернини	художник - скульптор. 1
Вид искусства:	изобразительное искусство
Пример культурного наследия:	одна из самых популярных и узнаваемых во всем мире картин. "Мона-Лица" ("Джоконда") –
Баллы: 4	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст, написанный Льюисом Кэрроллом в его книге воспоминаний. Укажите имя автора произведения.

2. Напишите, к какому стилю и жанру относится описываемое произведение.

3. Назовите родной город автора описываемого произведения, в котором он жил и которому завещал свою картинную галерею, он же стал первым почетным гражданином этого города.

4. Укажите время создания описываемого произведения.

Текст:

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин – это морской пейзаж, недавно приобретенный и еще не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывет мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за нее, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зеленым светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду. Я видел, как этот эффект пытались воспроизвести на других картинах, но никому не удалось это сделать с таким совершенством.

Л. Кэрролл, 1867 г.

Ответ:

Название описываемого произведения и имя его автора	«Девятый вал» Айвазовский 2
Стиль и жанр	«Морина» 2
Город	—
Время создания	XVIII в.
Баллы:	4

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Дана репродукция живописного произведения.



1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания изображения и создаваемого им состояния.
3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.
4. Укажите музей, владеющий самой крупной коллекцией автора данного произведения за пределами его родной страны, а также город, в котором находится музей.

Ответ:

Название, автор, время создания	—
Определения для описания	светотень, композиция, символы, образы, спокойствие, таинственность, фигура, пропорции, цветовая гамма, плавность, отсутствие кричащих элементов, простота
Два произведения этого автора	—
Музей	«Музей» Париж.
Баллы:	2

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.
Определите произведение искусства по фрагментам.



1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите, цветы какого дерева изображены на фрагменте, и какое значение этот элемент имеет в картине.
3. Укажите место представленных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите первоисточник сюжета картины.
5. Укажите местонахождение произведения (музей).

Ответ:

Название произведения, автор, время создания	"Иван-царевич на сером волке", Виктор Васнецов, XIX в.
Название и значение элемента	душа, что это означает расцвет любви после свечения
Место фрагментов	1. Волк в левом нижнем углу картины, на нём Иван берет царевну. 2. Цвет сапоги царевны в правом нижнем углу, она крепко держится за ивана.
Первоисточник сюжета	
Музей	"Третьяковская галерея"
Баллы: 	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурной группы.



Данная скульптурная группа создана российским скульптором А. Таратыновым в рамках его проекта «Живопись в 3D версии», была представлена в 2011 году на выставке «Ораниенбаумский эксперимент. Paragone или Спор искусств», а также установлена в г. Гаага. Композиция представляет собой скульптурную копию всемирно известной живописной картины, сюжет которой встречается также в ранней работе ее автора под названием «Нидерландские пословицы».

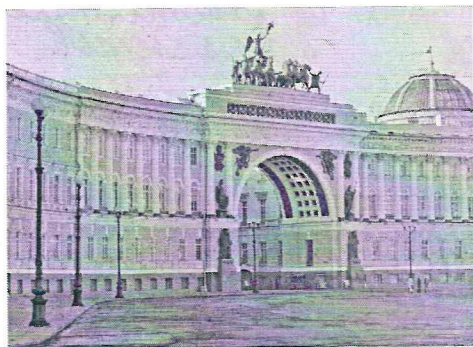
1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите эпоху, в которую создано живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

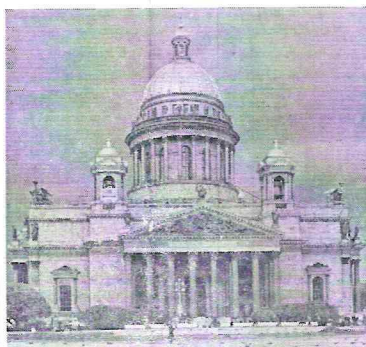
Название и время создания картины	« Сильные » /
Имя автора картины	Питер Пауль Рубенс.
Эпоха	Немецкое Возрождение /
Произведения этого автора	« Машеница », « Немецкие пословицы »
Художник-современник	—
Баллы: (2)	

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

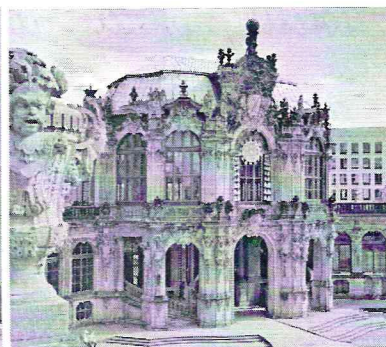
Даны изображения архитектурных сооружений.



А.



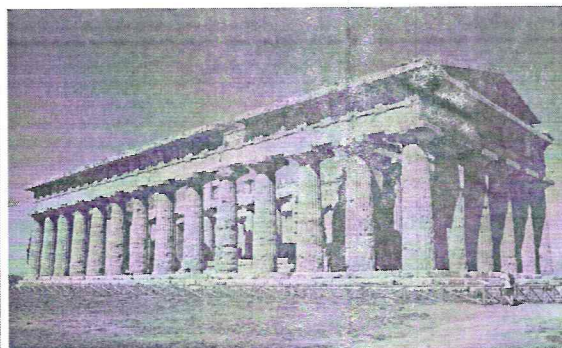
Б.



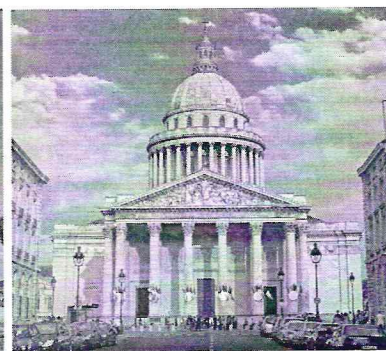
В.



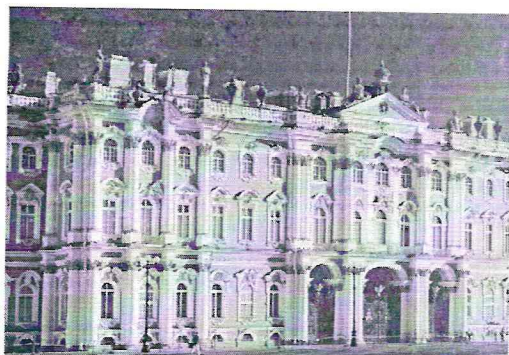
Г.



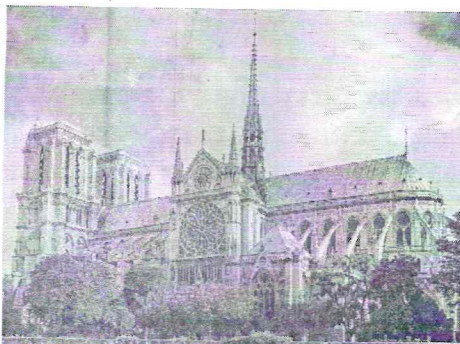
Д.



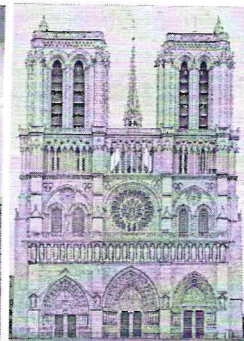
Е.



Ж.



З.



И.

1. Соберите буквы соответствующих ШЕСТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя три лишних изображения), впишите названия стилей.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).
3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Ответ:

Группа 1. Стиль: <i>Барокко</i> /	Группа 2. Стиль: <i>Готический</i> /
<i>А Г И</i>	<i>В З И</i>
Характерные признаки: 1) «Легкость» – светлые тона 2) множество колонн и др. декора 3) Повторяющиеся элементы (колонны, окна, лепнина) <i>XVIII в.</i>	Характерные признаки: 1) Стремящиеся вверх ипичи зданий 2) Витражи 3) «Роза», представляющая собой окно из множества мелких элементов. <i>XV в.</i>
Название сооружения: <i>Зимний дворец</i>	Название сооружения: <i>Собор Санта-Марии дель Пьоре</i> /
Баллы:	

4

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурде. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество переосмыслений в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл.

Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

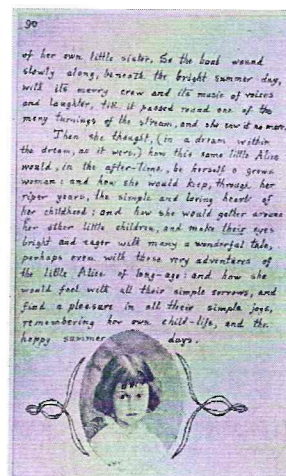
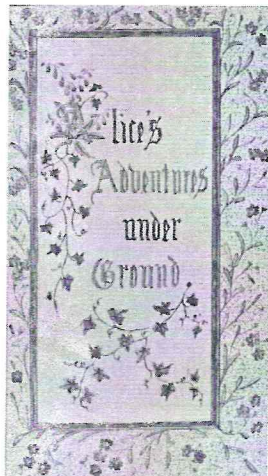
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

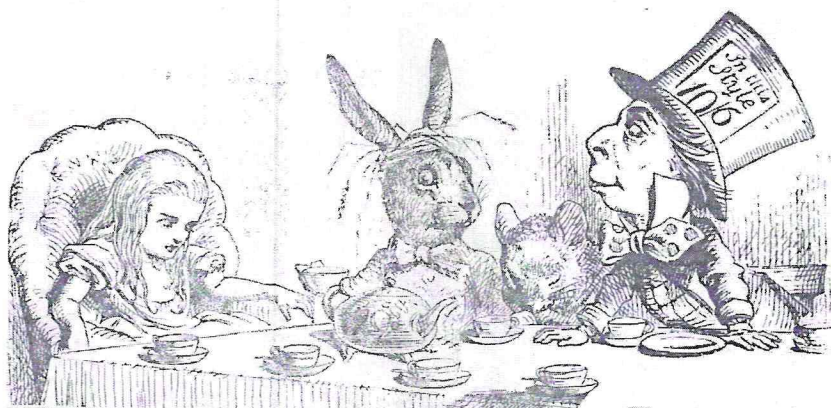
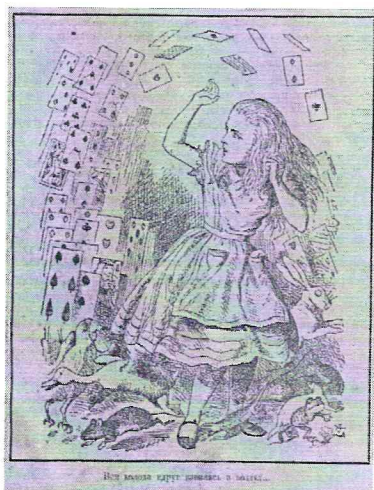
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

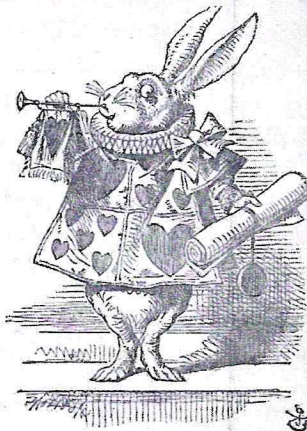
5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

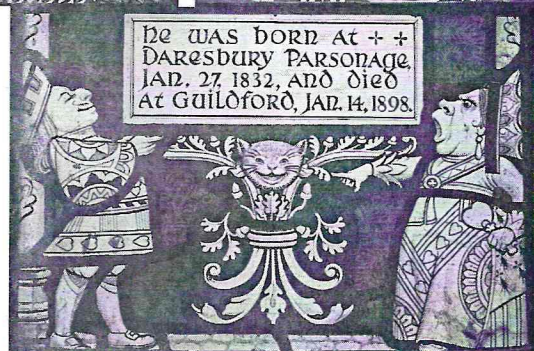
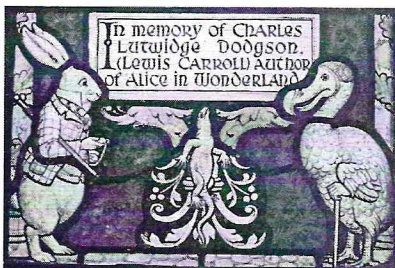


Льюис Кэрролл, фотоавтопортрет. Алиса Лидделл, 1860 г., фото Л. Кэрролла.
Обложка и финальная страница рукописи «Приключений Алисы под землей», 1864 г.

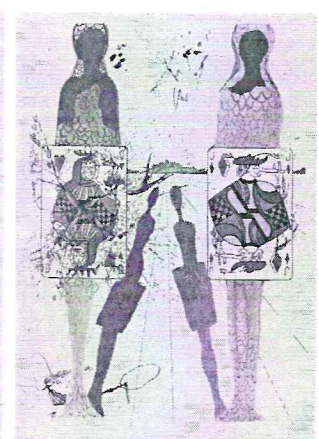




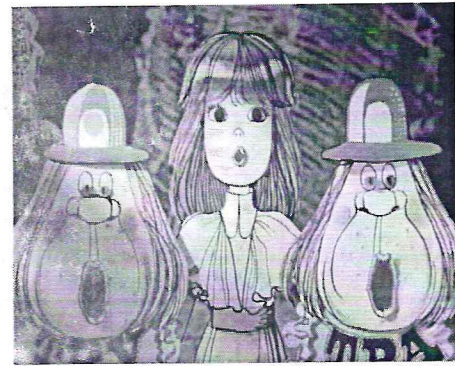
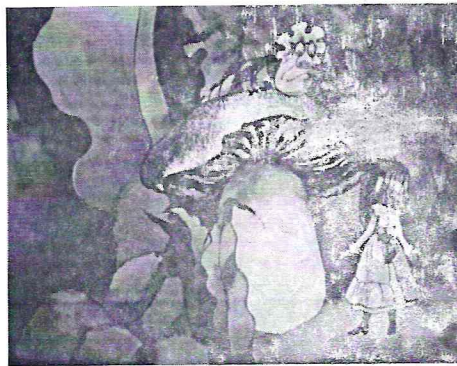
Иллюстрации к первому изданию книги «Алиса в стране чудес» Джона Тенниела, 1864 г.



Витражи с героями сказки Л. Кэрролла в окнах Церкви Всех святых в Дарсбери, священником которой в 19 веке был отец писателя; Дж. Уэбб, 1935 г.



Иллюстрации Сальвадора Дали к книге «Алиса в Стране чудес», 1969 г.



Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Е. Пружанского, 1981 г., СССР



Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» студии «Дисней», 1951 г., США



Варианты оформления конвертов виниловых пластинок аудиоинсценировки «Алиса в Стране чудес» с песнями В. Высоцкого и музыкой Е. Геворгияна, 1976 г.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

Идея заключается в интерактивном путешествии в закрытом месте (например даче, клубе, турфирме или др. без выезда в пространство). Расписание мероприятия на детей от 6 до 12 лет. Герои попадают в страну чудес и должны вместе с др. героями произвести спасение Алису из плена красной королевы.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: 1) «Крошечные нора»

- 2) „Безумное чаепитие“
- 3) „Крикет“
- 4) „Спасение“
- 5) „В добрый дальний...“

3

4. Описание событий (пронумеруйте события): 1) „Красивая нора“

Начало мероприятия проходит в коридоре, который может быть затемнен и подсвечен фиолетовым / оранжевым светом. Участников встречает актер, играющий башо красика. Он знакомит участников со странной чудес. Далее будет не большая фотозона с большими цветными. После немого давшие участники встретят другую герою - мудрую женщину абсолюта, которая из-за дурного настроения не пустит никого, если участники не отгадают ее сложные загадки.

2) После этого герои попадут на „Безумное чаепитие“.

Там они познакомится со Шенникоме, мартовским зайцем и Ченширским котом. Они расскажут друзьям о пропавшей Анисе. Затем участникам будет предложено помочь заново собрать утерянный сервис, разбросанный мартовским зайцем, за который они получат небольшое вознаграждение. Внезапно появляются карты - приспущенники красной королевы, которые заберут участников, которых прищип за опасные чувства и отведут их к красной королеве.

3) „Крикет“ (Замок королевы)

Встретит участников Красная королева, которая сначала предложит им сыграть в крикет. (покажется киошки в виде птиц и шари в виде еней.) Когда участники выигрывают, королева рассердится и отправит их в темницу.

4) „Спасение“

В темнице за соседней решеткой будет сидеть Аниса, которая будет просить участников о помощи. Внезапно, после ухода стражников появится Шенникоме с ключом от камеры участников. Но, чтобы освободить Анису, нужно подобрать ключ из множества лежащих на полу. После освобождения, все свалют из замка.

- 5) В доброй даббий...
Участники прощаются с героями и вместе с Аишой возвращаются даббий.

Место проведения: большое закрытое помещение с множеством комнат.

