

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 11 класс

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны семь слов: кариатида, этюд, пропорция, барельеф, Бернини, контрапост, базилика.

1. Впишите в таблицу те ПЯТЬ из них, которые относятся и могут относиться к одному виду искусства.

2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.

3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.

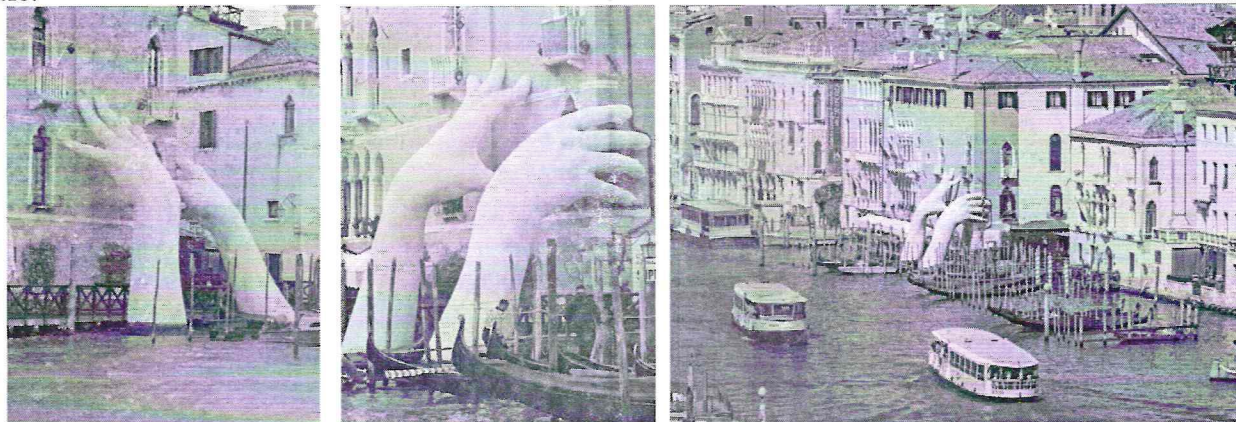
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, определение.

Ответ:

Слово	Определение
Пропорция	Соотношение целого-либо к чему-либо. Например: пропорция в чертёжах, пропорция в полукруге определенного оттенка.
Барельеф.	Рельеф холста, бумаги и т.д., который будет использоваться для живописи и др. видов искусства.
Базилика	Вид живописи.
Кариатида	
Контрапост	
Вид искусства: Живопись	
Пример культурного наследия: Картина "Мона Лиза" Леонардо Да Винчи. Картина, на которой изображена девушка с пронзительным взглядом. Картина стала одной из самых известных в мире.	
Баллы: 3	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 13.

Дано изображение работы скульптора Лоренцо Куинна, участвовавшей в Венецианской биеннале.



1. Определите эпоху создания произведения.
2. Напишите 6 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более трех пояснений выбора названия.

Ответ:

Эпоха создания:

Средневековье

6 определений:

Затопленность, сила, поддержка, бедствие, сплоченность, оторченность.

Название и пояснения:

~~"сила поддержки"~~, "Руки утопающего"
Раннее произведение искусства ассоциируется с ситуацией:
"Тонущий человек спасавший других", таким образом руки иллюстрируют данную мысль. Человек несмотря на свою смерть, помогает держать других.

Баллы:

9

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Даны два живописных произведения:



1. Определите названия и авторов произведений.
2. Укажите время создания каждого из произведений.
3. Напишите название родной страны автора произведения под номером 1.
4. Укажите по пять характерных черт, отличающих два этих произведения друг от друга.
5. Укажите страну или город, где была написана картина под номером 1.

Ответ:

1	2
Названия, авторы	
Эпоха	
Родина автора произведения 1:	
Характерные черты, отличающие произведения	
1. Девушка находится в одиночестве, одиноких размышлениях. 2. Заметна задумчивость, возможно, разочарованность девушки. 3. Картина написана в приглушенных оттенках. 4. От данной картины исходит эмоция задумчивости и загруженности мыслей. 5. Девушка сидит лишь с кофейной чашкой, у нее нет роскошного стола, ожидается скромность или бедность.	1. Девушка находится в компании живописного питомца. 2. Девушка выглядит удовлетворенной своим временем, времяпровождением. 3. Картина написана красочно. 4. От данной картины исходит чувство наслаждения и роскошности жизни, легкость и комфорт. 5. У девушки богатый стол, заставленный различными изделиями и напитками, девушка выглядит счастливой и богатой.
Страна или город создания произведения 1: Франция	

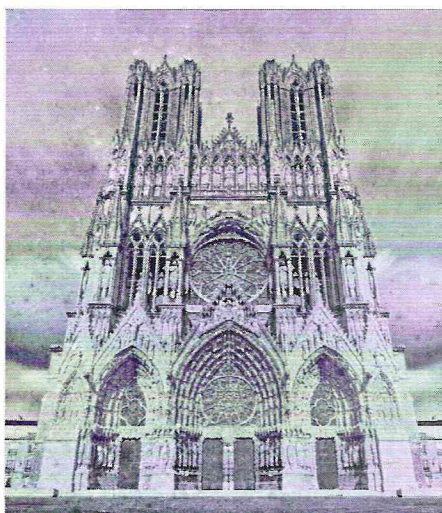
Баллы:

4

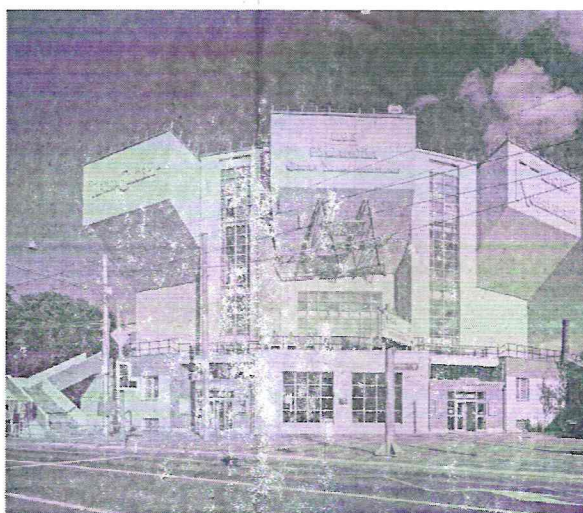
Задание 4. Максимальное количество баллов – 8.

Даны изображения шести архитектурных сооружений.

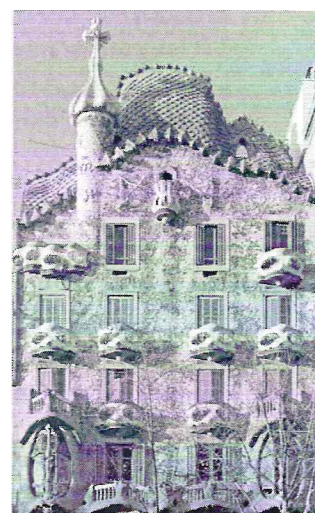
1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
3. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.
4. Определите стиль «лишнего» сооружения, не вошедшего в группы.



А.



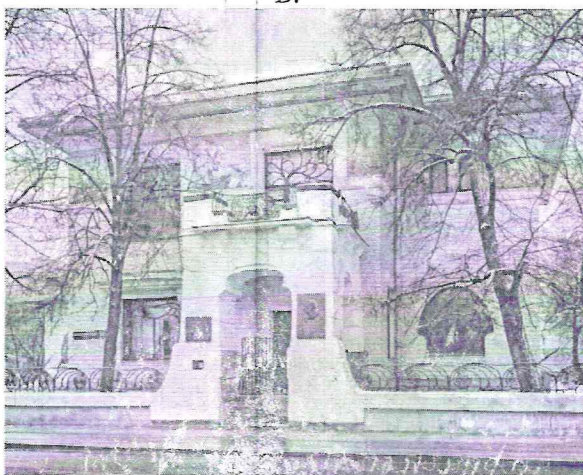
Б.



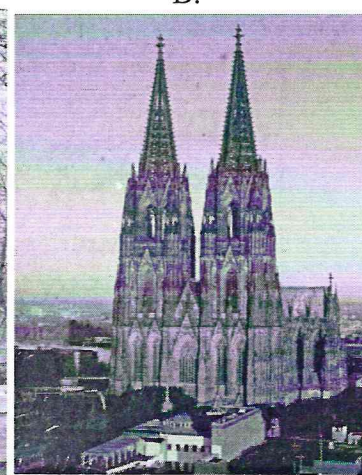
В.



Г.



Д.



Е.

Ответ:

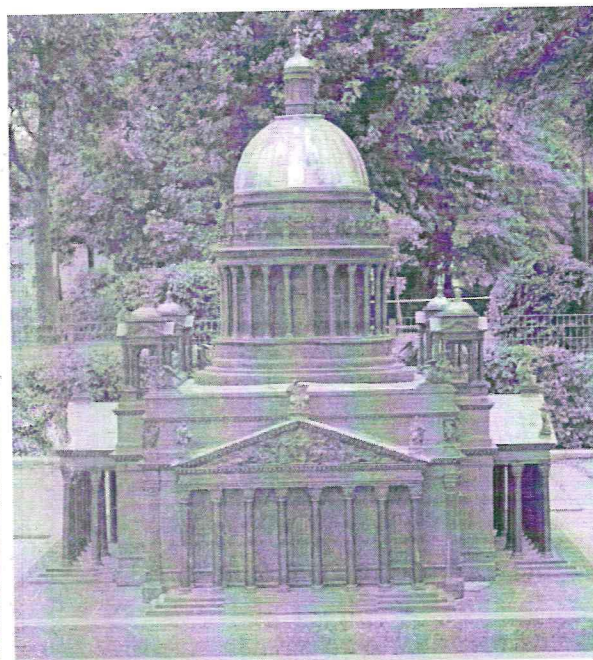
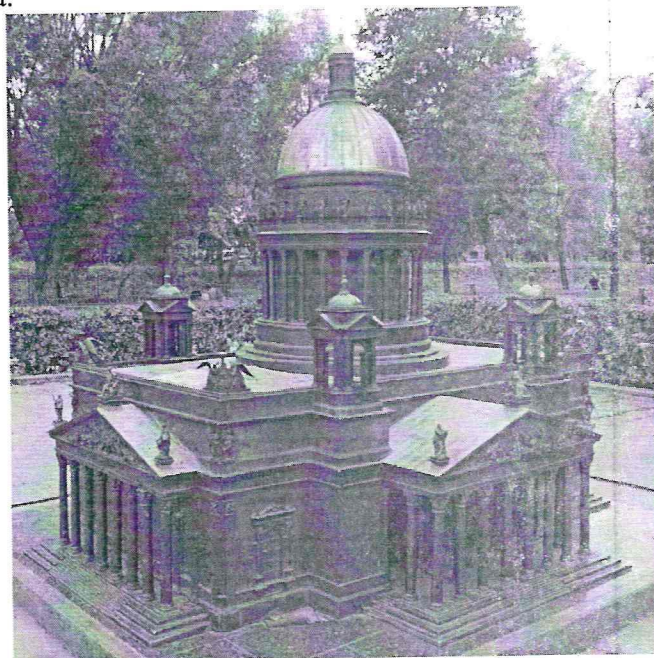
Группа 1. Стиль:	Группа 2. Стиль:
Время расцвета стиля:	Время расцвета стиля:

Название одного из сооружений	
1 „Кёльнский собор“ Германия	Кёльн
Стиль «лишнего» сооружения:	
Баллы: 1	

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.

Дано изображение скульптурных миниатюр Александра Михайловича Таратынова.

Российский скульптор А. М. Таратынов известен своими творческими опытами перевоплощения произведений разных видов искусства, ставших признанной классикой, в скульптурных формах. Как в его проекте «Живопись в 3D версии», в котором скульптор воспроизвел в объемных композициях известные картины, например, «Ночной дозор» Рембрандта ван Рейна. В 2011 году открылся целый парк архитектурных миниатюр, выполненных А. М. Таратыновым в подробностях. Представленный на изображениях объект даже воспроизводит особую медную патину на крышах сооружения и позолоту купола.



1. Укажите название и время создания сооружения, воспроизведенного в бронзовой миниатюре.
2. Назовите имя архитектора, автора проекта представленного сооружения.
3. Укажите город, в котором находится и данное сооружение, и парк миниатюр «Мини-город».
4. Укажите еще один объект, архитектором которого выступил автор данного сооружения.
5. Назовите имя архитектора-современника автора представленного в миниатюре сооружения, а также сооружение, построенное этим зодчим-современником.

Ответ:

Название и время создания сооружения	
Имя архитектора	Александр
Город	

Объект архитектора	
Архитектор-современник и его сооружение	
Баллы:	0

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Михаила Александровича Врубеля, 170-летие которого будет отмечаться в 2026 году.

1. Определите основные группы экспонатов (не менее трех).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Определите один из экспонатов, который будет выделен и займет центральное место в экспозиции. Кратко обоснуйте выбор.
5. Укажите, какие средства интерактивности будут предложены посетителям на выставке. Используйте в качестве подсказки изобразительный ряд.



Ответ:

1, 2. Основные группы экспонатов (названия и состав):

1. Скульптура.

2. Сказки

3. Живопись.

3. Общее название и девиз выставки: Тропательность одиночества.

«Всегда есть те, кто все безумно любит».

4. Центральный экспонат, обоснование:

5. Средства интерактивности:

Лекция об истории написания одного из экспонатов.

Слушание замысла и эскизы произведения

Театральное показание сказки.

Баллы:

4

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурда. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое

количество экранизаций и театральных постановок, множество реминисценций в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заитолье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл. Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

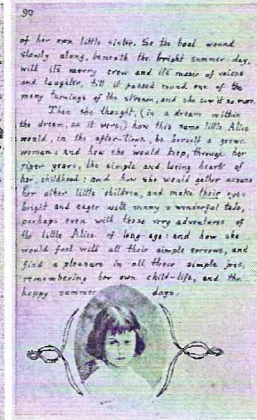
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

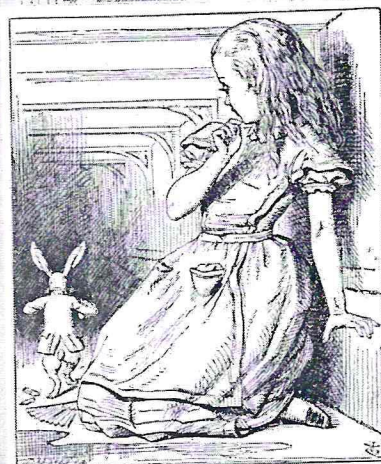
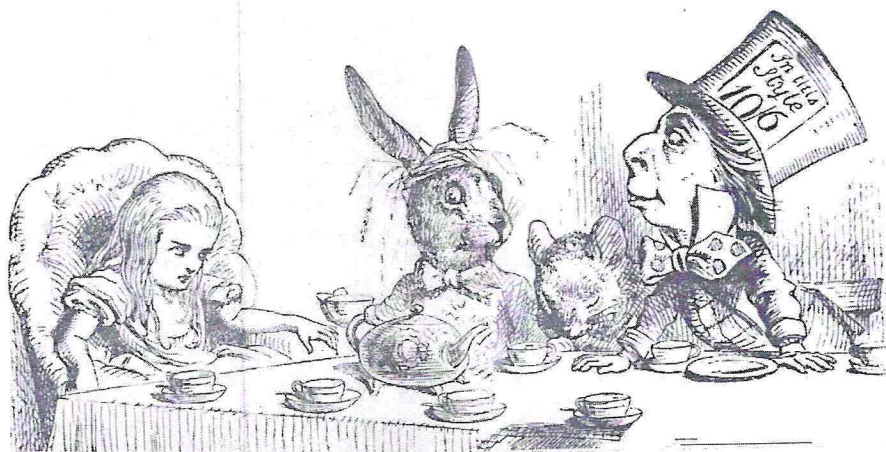
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

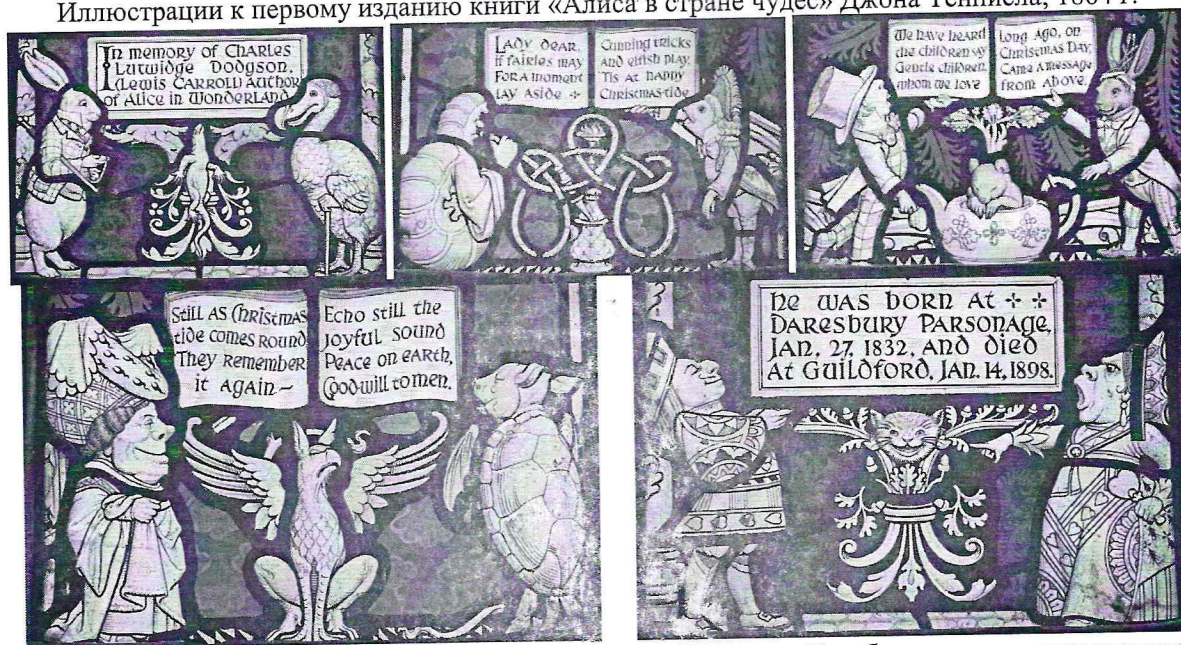
6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



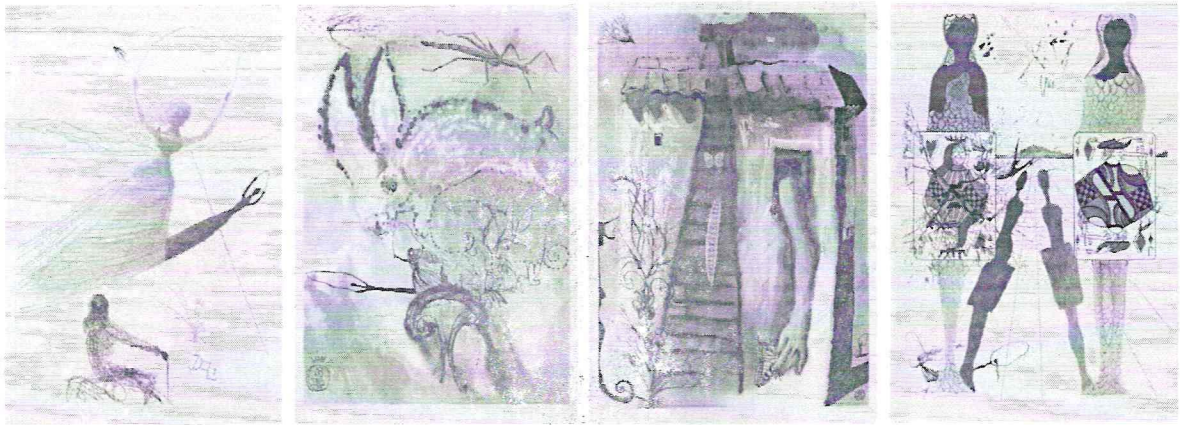
Льюис Кэрролл, фотоавтопортрет. Алиса Лидделл, 1860 г., фото Л. Кэрролла.
Обложка и финальная страница рукописи «Приключений Алисы под землей», 1864 г.



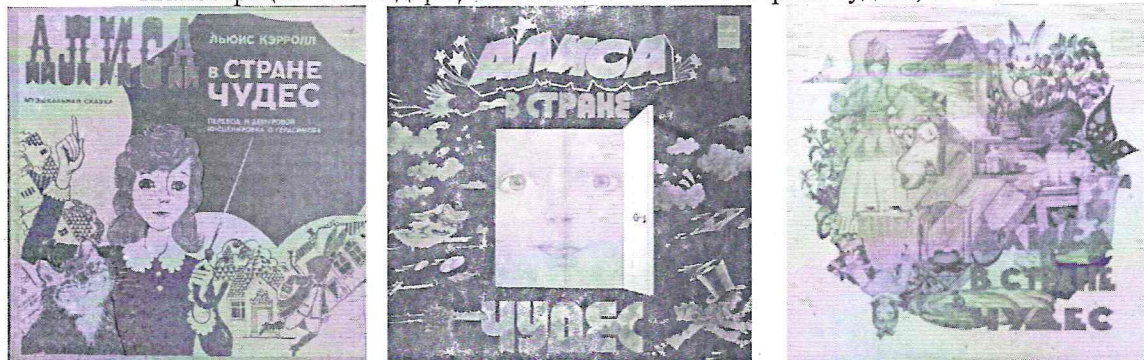
Иллюстрации к первому изданию книги «Алиса в стране чудес» Джона Тенниела, 1864 г.



Витражи с героями сказки Л. Кэрролла в окнах Церкви Всех святых в Дарсбери, священником которой в 19 веке был отец писателя; Дж. Уэбб, 1935 г.



Иллюстрации Сальвадора Дали к книге «Алиса в Стране чудес», 1969 г.



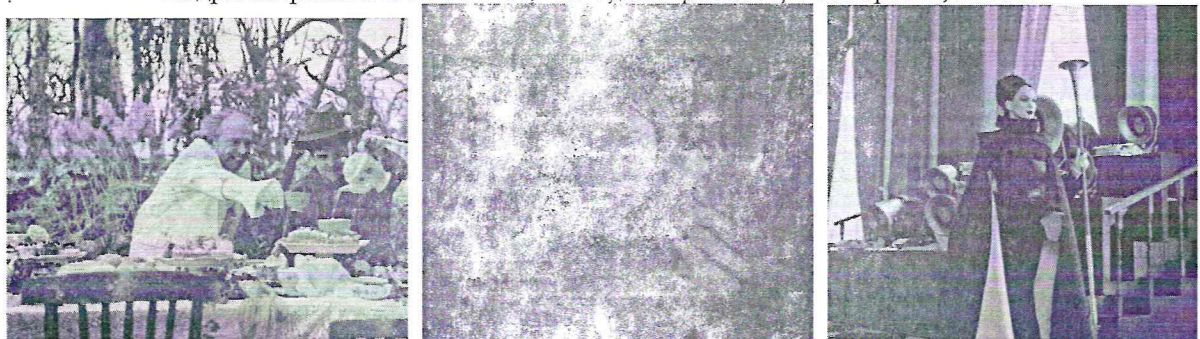
Варианты оформления конвертов виниловых пластинок аудиосценировки «Алиса в Стране чудес» с песнями В. Высоцкого, 1976 г.



Кадры из немого фильма «Алиса в Стране чудес» режиссера В. В. Янга (США), 1915 г.



Кадры из фильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Т. Бертона, 2010 г.



Кадры из трейлера фильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Ю. Хмельницкого, 2025 г.



Сцены спектакля «АлиСа» Красноярского ТЮЗа художника-режиссера Д. Ахмедова

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: Идея меро/приятия будет заключаться в том, чтобы зрители и посетители могли почувствовать всю волшебность данного произведения, почувствовать эмоции и атмосферу. Также сохранить культурное наследие этой книги. Чтобы будущее поколение знало о таких невероятных замечательных произведениях.

Данное меро/приятие рассчитано на широкую аудиторию без возрастных ограничений, чтобы человек любого возраста, даже малыши могли это увидеть.

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

1. История создания произведения "Алиса в стране чудес" с 10:00 до 11:00. Название: "Возрождение Алисы в литературе"
2. Показ произведений искусства с иллюстрациями, выставка на тему "Алиса в стране чудес" с 11 до неограниченного времени. Название: "Красота в искусстве"
3. Театральное представление "Алисы в стране чудес" с 12:00 до 14:00. Название: "Театральная сцена"
4. Брисинг обсуждения произведения, мнения об книге. с 14:30 до 15:00
5. Конкурсы для детей. "Алиса и зайчик"

4. Описание событий (пронумеруйте события):

1. История создания произведения. "Возрождение Алисы в литературе". Для данного этапа будут использоваться исторические справки об написании книги. Рассказывать будет об истории создания книги в строгой форме и на нем будет шпаргалка. В истории зрители должны быть заинтересованы. Показ автопортрета Алисы и автора Льюиса Кэрролла. Также показ замечательных страниц и чтение их вслух с иллюстрацией.

2) Возрождение. "Красота в искусстве."

В бюджет специально отведенная показная на которой можно рассмотреть работы произведений искусства такие как:

1. Иллюстрации к первому изданию книги "Алиса в стране чудес" Джона Лэнгхелла 1864г.
- 2) Ватротки с прозами сказки.
- 3) Иллюстрации Сальвадора Дали к книге "Алиса в стране чудес" 1969г.
- 4) Варианты оформления конвертов и т.д.

А также искусство другие интересные скульптур, экспонатов и т.д.

Также можно будет рассмотреть кадры из фильмов снятые по книге "Алиса в стране чудес".

3) Театральная сцена.

Будет театральная постановка "Алиса в стране чудес". Интерактив будет поставлен на сцене по книге, чтобы зрители могли лучше ознакомиться с произведением. Для этого будет использован раздаточный материал.

4) Брифинг обобщений. Данное мероприятие будет основываться на обсуждении книги, произведений искусства, описывающих "Алису в стране чудес". Несколько человек смогут рассказать о том, что их больше всего зацепило, что показало творчеством для их сердца.

3) Конкурсы. "Алиса и зайчики"

На протяжении всего мероприятия будут проводиться различные интерактивные мероприятия для детей.

Активаторы будут переводить в Алису и зайчиков. Конкурсы будут состоять из речей, загадок, скороговорок и т.д.

Данное мероприятие направлено раскрыть творческий талант, проявить себя, выступая в роли сказки с юмором и фантазией, воображением и талантом.

Мероприятия 1, 3, 4 проводятся в концертном зале где сцена. Место проведения: ЦКР г. Минусинск.

Центр культурного развития, находящийся в городе Минусинск (мой город).

В данном месте достаточно свободного пространства, а также имеется сцена для показа спектаклей. Это название соответствует мероприятию.

